

This question paper contains 2 printed pages]

JB—18—2023

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE/SOCIAL SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc./B.S.W./BFA (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI (Second Language)

Paper-I

(साहित्य भारती)

(Friday, 1-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

1. 'गुलकी बन्नो' कहानी की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

'दाई बीघा जमीन' कहानी के 'रामबाबू' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. 'याँधो न नांव इस ठाँव, बंधु' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'गीत नया गाता हूँ' यह कविता संघर्ष करके कठिन परिस्थितियों में प्रसन्न रहने की प्रेरणा देती है। समझाइए।

P.T.O.

WT

(2)

3. 'सिक्का बदल गया' कहानी में देश विभाजन और विस्थापन की पीड़ा को किस प्रकार व्यक्त किया है ? स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'ठाकुर का कुआँ' कहानी का आशय लिखिए।

4. 'हरी घास पर क्षण-भर' कविता के आशय को समझाइए। 10

अथवा

'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता में राष्ट्रीय-भावना की अभिव्यक्ति हुई है। स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 10

(अ) 'एक टोकरी भर मिट्टी' कहानी की विधवा स्त्री।

अथवा

'सखि वे मुझसे कह कर जाते' कविता की 'यशोधरा'।

(ब) अपने महाविद्यालय में संपन्न हुए स्वच्छता अभियान का वृत्तांत लिखिए।

अथवा

अपने महाविद्यालय में आयोजित 'वार्षिक स्नेह सम्मेलन' का वृत्तांत लिखिए।

This question paper contains 2 printed pages]

JB—26—2023

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE/SOCIAL SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc./BSW/BFA (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI (Second Language)

Paper-II

(Sahitya Bharti)

(Saturday, 2-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

1. 'उसने तो नहीं कहा था' कहानी में प्रेम के त्रिकोण के साथ मातृभूमि की रक्षा का कर्तव्य चित्रित किया है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'आशीर्वाद' कहानी की कथावस्तु लिखिए।

2. 'यह भारतवर्ष नहीं है' यह कविता आज के भारत की दुर्दशा पर तीखा प्रहार करती है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

जहाँ कुरैशी की गजलों का आशय स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

3. 'बैठन' कहानी में वर्तमान शिक्षा-पद्धति तथा आर्थिक-विषमता का चित्रण हुआ है। कहानी के आधार पर समझाइए। 10

अथवा

- 'मंडन मिसिर की खूरपी' कहानी का सारांश लिखिए।
4. 'सपना' कविता की मूल संवेदना लिखिए। 10

अथवा

- 'मारे जायेंगे' कविता का आशय लिखिए।
5. टिप्पणी लिखिए : 10

(अ) 'जरा समझो' कहानी के 'भुवनेश' का चरित्र-चित्रण।

अथवा

- 'चुनाव' कविता की प्रासंगिकता।
(ब) पुस्तकें मांगने हेतु प्रधानाचार्य के नाम आवेदन पत्र।

अथवा

परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने हेतु मित्र को बधाई पत्र लिखिए।

This question paper contains 2 printed pages|

JB—02—2023

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI (S.L.)

Paper—III

(कथेत्तर गद्य)

(Wednesday, 29-11-2023)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

अथवा

"हम आन्तरिक शक्ति, चिन्तन और विचार के पक्ष से दरिद्र होते जा रहे हैं। बाहरी दिखावा हमारी संस्कृति बनती जा रही है।" स्त्री जो महज त्वचा है' के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

2. स्वामी विवेकानंद जी ने 'युवाओं से' इस सम्बोधन में कौनसा संदेश दिया है ? 10

अथवा

'रसायन और हमारा पर्यावरण' का आशय अपने शब्दों में लिखिए।

3. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' इस निबंध में व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'एक थी रामरती' की नायिका रामरती की विशेषताओं को लिखिए।

P.T.O.

WT

(2)

JB—02—2023

4. स्वतंत्रता संग्राम में अतुलनीय त्याग, बलिदान देने वाली 'कनकलता बरुआ' की शौर्य गाथा को अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

"संस्कृति के विनाश में पुलिस की मुख्य भूमिका है।" 'इंस्पेक्टर मातादीन चौद पर' इस व्यंग्य के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) जीनत का चरित्र-चित्रण

5

अथवा

काशी के नाम पत्र।

(ब) रामकुमार वर्मा : परिचय

5

अथवा

प्रवास की डायरी।

JB—02—2023

2

This question paper contains 2 printed pages]

JB—11—2023

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI (S.L.)

Paper—IV

(नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिंदी)

(Thursday, 30-11-2023)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'वीमा' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'जमन वर्मा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. 'वीमा' नाटक में विकलांग और दलित चेतना की अभिव्यक्ति हुई है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'वीमा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. घेव सर्चिंग : अर्थ, स्वरूप और महत्व को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

ई-मेल निर्माण विधि को स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

JB—11—2023

4. दूरदर्शन और मोबाइल विज्ञापन सोदाहरण समझाइए।

10

अथवा

विभिन्न मोबाइल एप के द्वारा रोजगार के अवसर को बताइए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) श्यामाजी का चरित्र

5

अथवा

देवनसिंह

(ब) ई-मेल प्रेषण विधि

5

अथवा

विज्ञापन लेखन

This question paper contains 2 printed pages|

JB—120—2023

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिन्दी (ऐच्छिक)

Paper—V

(मध्ययुगीन काव्य)

(Friday, 8-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m..

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. कवीर ने जाति-पाति के भेदभाव का विरोध अपने दोहों के माध्यम से किस प्रकार किया है ?
10

अथवा

मीराबाई की विरह की अनुभूति को विवेचित कीजिए।

2. 'गुरु की महत्ता' के आधार पर नामदेव के गुरु संबंधी विचार स्पष्ट कीजिए।
10

अथवा

रैदास ने अपने पदों के माध्यम से मानवीयता का संदेश दिया है। स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

3. बिहारी की 'विद्योग शृंगार भावना' को अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए। 10

अथवा

सूरदास की वात्सल्य भक्ति को किस तरह बताया गया है ?

4. तुलसीदास की 'नवधा भक्ति' को शबरी प्रसंग के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

रहीम ने प्रेम के महत्व को किस प्रकार स्पष्ट किया है ? स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) कबीर की गुरु महत्ता

5

अथवा

रैदास की रामराज्य की कल्पना।

(ब) नामदेव का नामस्मरण का महत्व

5

अथवा

तुलसीदास का 'शबरी प्रसंग'।

This question paper contains 2 printed pages!

JB—151—2023

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिन्दी (ऐच्छिक)

Paper-VI

(निबंध तथा कथेतर गद्य)

(Monday, 11-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'मजदूरी और प्रेम' प्रस्तुत निबंध में लेखक ने शारीरिक श्रम का महत्व प्रतिपादित किया है। स्पष्ट कीजिये। 10

अथवा

'देवदारु' निबंध मनुष्य को देवदारु की तरह अटल और अजर बनकर जीवन में आने वाली समस्याओं का प्रबल आत्मविश्वास से मुकाबला करना चाहिये। विशद कीजिये।

2. 'व्यापारे वसति लक्ष्मीः' प्रस्तुत निबंध केवल अर्थशास्त्र के तकनीकी नियमों को रेखांकित नहीं करता बल्कि मूल्याधारित व्यापार का भी समर्थन करता है। समझाइये। 10

अथवा

आचार्य रामचंद्र शुक्ल 'लज्जा और ग्लानि' निबंध में मानव मन की गहराई में जाकर मनोविकार का सूक्ष्म चित्रण हुआ है। विशद कीजिये।

P.T.O.

3. 'जीवन में साहित्य का स्थान' प्रस्तुत निबंध में प्रेमचंद युवा साहित्यकार को आत्म-संयमी और आदर्शवादी होने का संदेश देते हैं। स्पष्ट कीजिये। 10

अथवा

'ईर्ष्या, तू न गई मन से' इस निबंध में ईर्ष्या की व्युत्पत्ति के कारण एवं उससे होने वाली हानियों का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण हुआ है। स्पष्ट कीजिये।

4. हरिराम भीणाजी ने जारवा आदिवासियों की समस्याओं को अभिव्यक्त किया है। स्पष्ट कीजिये। 10

अथवा

रामवृक्ष बेनीपुरी के रेखाचित्र में रजिया के संवेदन मन की भावनाओं का चित्रण हुआ है। विशद कीजिये।

5. टिप्पणियाँ लिखिये : 5
(अ) ईर्ष्या

अथवा

कुशल व्यापारी

- (ब) रजिया की अल्हड़ता 5

अथवा

चाइला का चरित्र-चित्रण।

This question paper contains 2 printed pages]

JB—166—2023

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिंदी (ऐच्छिक)

Paper—VIII

(निबंध तथा कथेत्तर गद्य)

(Tuesday, 12-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. "प्रकृति में कुछ परिवर्तन आए न आए जच चित्त अकुला पड़े वस उसी क्षण वसन्त का अविर्भाव हो जाता है।" पठित निबंध के आधार पर समझाइए। 10

अथवा

'पानी पानी शहर' निबंध में वर्तमानयुगीन घटनाओं और समस्याओं को प्रतिबिंबित किया है। विशार कीजिए।

2. "सारा विश्व मशीनीकरण के दुष्प्रभाव की चपेट में है।" 'घोड़ाशाही' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'अशाफाक के नाम पत्र' में एक आदर्श देशप्रेमी मित्रता के बलिदान की कथा को प्रस्तुत किया है। समझाइए।

P.T.O.

3. निसर्ग का हर तत्व हमें त्याग और दान का सन्देश देता है। 'संसार सुखमय है' निबंध के आधार पर चर्चा कीजिए। 10

अथवा

'दलित साहित्य के केंद्र में मानव है' साक्षात्कार के आधार पर हरिश मंगलम जी के विचार स्पष्ट कीजिए।

4. सरदार पटेलजी के जीवन की विविध घटनाओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

समाज में व्याप्त नीलकंठी प्रवृत्ति को 'निलकंठ' व्यंग्य के आधार पर समझाइए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) सियारामशरण गुप्त 5

अथवा

पानी पानी शहर।

- (ब) अशफाक का चरित्र-चित्रण 5

अथवा

दलित साहित्य।

This question paper contains 2 printed pages!

JB—114—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिन्दी (ऐच्छिक)

Paper-I

(कथा साहित्य)

(Friday, 8-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'खंजन नयन' उपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

कंतो का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. 'खंजन नयन' एक सामाजिक उपन्यास है, समझाइए। 10

अथवा

सूरदास का चरित्र-चित्रण कीजिए।

P.T.O.

3. 'खेत' कहानी का आशय अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

4. 'सुजान भगत' कहानी के आधार पर सुजान का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

अथवा

'पुरस्कार' कहानी की कथावस्तु लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

- (अ) सेठ उजागरमल 5

अथवा

'खंजन नयन' उपन्यास का उद्देश्य।

- (ब) सचदेवा 5

अथवा

गनी मियाँ।

This question paper contains 2 printed pages]

JB—146—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिन्दी (Opt.)

Paper-II

(नाटक तथा एकांकी)

(Monday, 11-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. विरसा मुंडा का चरित्र-चित्रण कीजिये। 10

अथवा

'धरती आबा' नाटक की कथावस्तु का विवेचन कीजिये।

2. 'धरती आबा' नाटक में चित्रित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिये। 10

अथवा

आदिवासी लोगों की जीवन व्यथा 'धरती आबा' नाटक के आधार पर स्पष्ट कीजिये।

3. 'अशोक वन' एकांकी में सीता के चरित्र की सात्विकता को स्पष्ट कीजिये। 10

अथवा

'जन आंदोलनों में एक परिवार की क्षति पूरे देश की क्षति के रूप में चित्रित हुई है' इसे 'सीमा-रेखा' एकांकी के माध्यम से स्पष्ट कीजिये।

P.T.O.

4. 'रीढ की हड्डी' एकांकी की कथावस्तु विशद कीजिये।

10

अथवा

'नए मेहमान' एकांकी में महानगरों में आवास की समस्या का चित्रण कीजिये।

5. टिप्पणियाँ लिखिये :

10

(अ) जनजातीय संघर्षों का पारम्परिक सूत्रधानी

अथवा

'धरती आबा' में जंगल की समस्या।

(ब) पृथ्वीराज चौहान का चरित्र

अथवा

'सीमा-रेखा' में राष्ट्रीय चेतना.

This question paper contains 2 printed pages]

JB—126—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिन्दी (ऐच्छिक)

Paper—III

(कथा साहित्य)

(Saturday, 9-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'पंचपन खम्भे लाल दीवारें' उपन्यास की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

सुषमा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. 'पंचपन खम्भे लाल दीवारें' उपन्यास में मध्यवर्ग की छटपटाहट को किस तरह व्यक्त किया गया है ? 10

अथवा

नील की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

3. 'साहब फिर कब आएँगे माँ!' कहानी का आशय विशद कीजिए। 10

अथवा

'कोशी का घटवार' कहानी के आधार पर गुसाई का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'अकाल मृत्यु' कहानी में अमृतलाल की मानसिक पीड़ा का चित्रण किया है, समझाइए। 10

अथवा

'निर्वासित' कहानी में वृद्ध माता-पिता की पीड़ा और उपेक्षा का चित्रण किया है, स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

- (अ) 'पचपन खम्भे लाल दीवारें' उपन्यास का उद्देश्य। 5

अथवा

कृष्णा मौसी का चरित्र-चित्रण।

- (आ) डॉ. मधुसूदन की कर्तव्यपरायणता और सेवभावी वृत्ति। 5

अथवा

'गृहप्रवेश' कहानी की मूल संवेदना।

This question paper contains 2 printed pages]

JB—156—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI

(Optional)

Paper—IV

(नाटक तथा एकांकी)

(Tuesday, 12-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

सुचना — (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'अभंग गाथा' नाटक के आशय को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'तुकाराम' की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

2. 'अभंग गाथा' नाटक में चित्रित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'अभंग गाथा' नाटक के आधार पर जिजाई के चरित्र को स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

3. 'बा और बापू' एकांकी की मूल संवेदना लिखिए। 10

अथवा

'कालपुरुष और अजन्ता की नर्तकी' एकांकी की कथावस्तु लिखिए।

4. हैदराबाद मुक्ति संग्राम में शोइब के बलिदान को 'शहादत' एकांकी के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'चरवाहे' एकांकी का नायक 'गोविन्द' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

- (अ) 'मंबाजी' का चरित्र-चित्रण। 5

अथवा

रुखमा।

- (ब) विनोद रस्तोगी का परिचय। 5

अथवा

कालपुरुष और अजन्ता की नर्तकी-'प्रभा'।

This question paper contains 2 printed pages|

JB—132—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (Third Year) (Fifth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

हिन्दी

Paper—IX

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

(Saturday, 9-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) अंकों का वितरण प्रश्नों के अनुरूप है।

1. 'प्रेमाश्रयी' शाखा की प्रवृत्तियों को विशद कीजिए। 10

अथवा

भक्तिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

2. 'कृष्णभक्ति' काव्यधारा की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

'संतकाव्य' की प्रमुख प्रवृत्तियों को विशद कीजिए।

P.T.O.

3. 'छायावादी' काव्यधारा की प्रवृत्तियों को लिखिए। 10

अथवा

भारतेंदु युग का सामान्य परिचय दीजिए।

4. 'प्रगतिवादी' काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'नई कविता' की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) आदिकालीन धार्मिक परिस्थिति 5

अथवा

आदिकालीन सांस्कृतिक परिस्थिति।

- (ब) रीतिमुक्त काव्यधारा 5

अथवा

कवि भूषण।

This question paper contains 2 printed pages!

JA—156—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (Third Year) (Fifth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI (Optional)

Paper—IX

(हिंदी साहित्य का इतिहास)

(Saturday, 16-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) अंकों का विभाजन प्रश्नों के अनुरूप है।

1. भक्तिकालीन ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियों को विशद कीजिए।

10

अथवा

प्रेममार्गी शाखा की काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

2. रामभक्ति शाखा की काव्यगत प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

भक्तिकालीन कृष्णभक्ति शाखा की प्रवृत्तियों को समझाइए।

P.T.O.

3. नई कविता की प्रवृत्तियों को लिखिए। 10

अथवा

भारतेन्दुयुगीन कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. द्विवेदीयुगीन काव्य-प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। 10

अथवा

प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियों को विशद कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) आदिकाल का परिचय 5

अथवा

सिद्ध साहित्य।

- (ब) रीतिकाल का सामान्य परिचय 5

अथवा

घनानन्द।

This question paper contains 2 printed pages|

JB—161—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (Fifth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI

Paper—X

(हिंदी भाषा)

(Tuesday, 12-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के अनुसार अंक वितरित हैं।

1. भाषा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हिंदी भाषा के आधुनिक काल पर प्रकाश डालिए।

2. भाषा की परिभाषाओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हिंदी भाषा के आदिकाल पर प्रकाश डालिए।

3. हिंदी की वैश्विक स्थिति को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हिंदी की संवैधानिक स्थिति को विशद कीजिए।

P.T.O.

4. हिंदी में रोजगार के अवसरों को विश्लेषित कीजिए।

10

अथवा

भाषा प्रौद्योगिकी की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) राजभाषा

5

अथवा

संपर्क भाषा।

(ब) प्रयोजनमूलक हिंदी

5

अथवा

राष्ट्रभाषा।

This question paper contains 2 printed pages]

JA—133—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (Third Year) (Sixth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI (Optional)

Paper-XI

(साहित्यशास्त्र)

(Wednesday, 13-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के अनुरूप अंक वितरित हैं।

1. काव्य की परिभाषाओं को स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

काव्य के तत्वों को लिखिए।

2. काव्य के प्रयोजनों का विवेचन कीजिए।

10

अथवा

काव्य के हेतुओं को स्पष्ट कीजिए।

3. शब्दशक्ति का अर्थ बताते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

अभिधा शब्दशक्ति का विवेचन कीजिए।

P.T.O

4. लक्षणा शब्दशक्ति की परिभाषा देकर उसके भेद स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

व्यंजना शब्दशक्ति को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए

(अ) आलोचना का स्वरूप

5

अथवा

सैद्धांतिक आलोचना ।

(ब) मार्क्सवादी आलोचना

5

अथवा

तुलनात्मक आलोचना ।

This question paper contains 2 printed pages]

JA—149—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (Sixth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI

Paper-XII

(भाषा शिक्षण)

(Friday, 15-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के अनुसार अंक वितरित हैं।

1. शुद्ध वर्तनी के महत्व को समझाइए।

10

अथवा

स्वर के भेद लिखिए।

2. शुद्ध वर्तनी के नियमों का विवेचन कीजिए।

10

अथवा

व्यंजन की परिभाषा देते हुए व्यंजन के भेद विशद कीजिए।

3. क्रिया की परिभाषा देते हुए क्रिया के भेद पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

काल के भेद विशद कीजिए।

P.T.O

WT

(2)

JA—149—2023

4. लिंग की परिभाषा देकर लिंग के भेद लिखिए।

10

अथवा

वचन के भेद सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

5

(अ) अटल बिहारी वाजपेयी

अथवा

म. गांधी

(ब) महादेवी वर्मा

5

अथवा

डॉ. बाबा साहेब आंबेडकर