राजवैभव थोर असेल,

पण मी रयतेशी

वचनबद्ध आहे.

ती वचनबद्धता

त्या वैभवाहूनही

थोर आहे.

– छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज

अरुणा प्रकाशन, लातूर

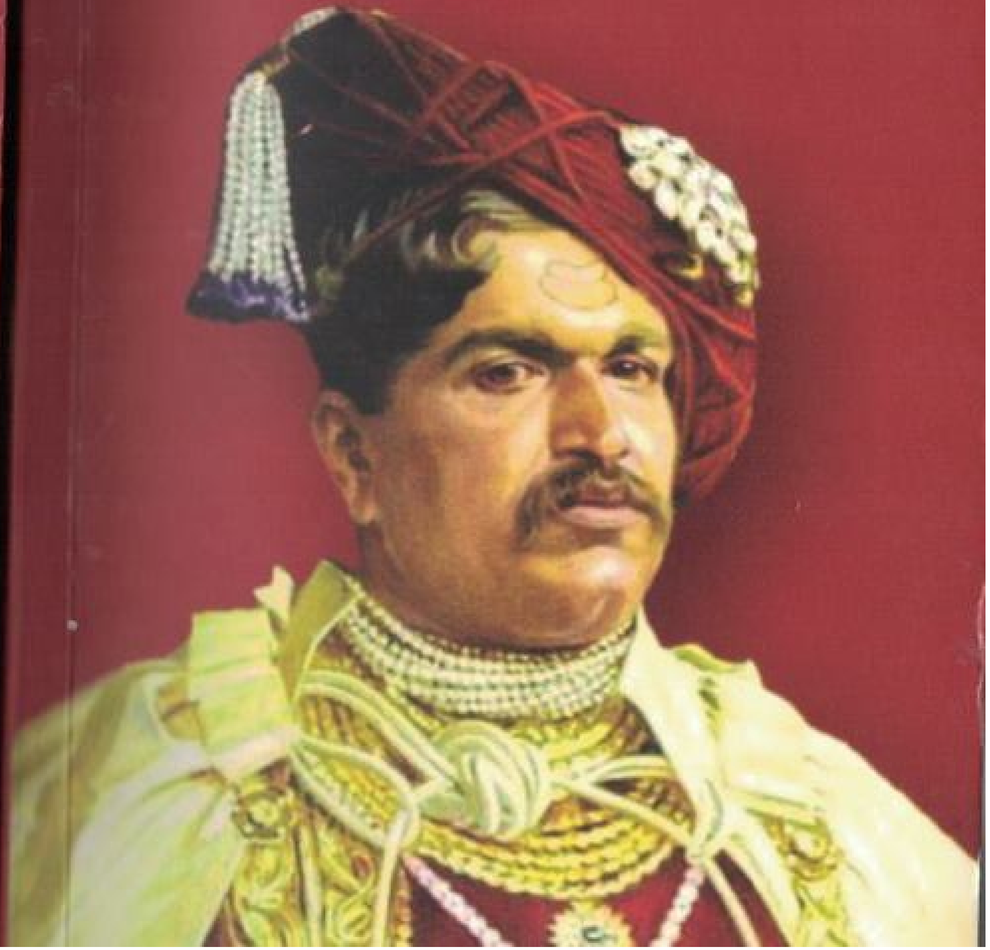
१०३, ओंकार कॉम्प्लेक्स - ज. खर्डेकर स्टॉप, औसा रोड,
लातूर - ४१३५१२ मो. ९४२१४८६९३५

ISBN 978-93-91689-21-6

छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची राष्ट्र उभारणीत भूमिका

संपादक

प्राचार्य डॉ. महादेव गव्हाणे



✓

छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची राष्ट्र उभारणीत भूमिका (संपादित)

Role and Contribution of Chhatrapati Rajarshi Shahu Maharaj in Nation Building (Ed.)

संपादक :

प्राचार्य डॉ. महादेव गव्हाणे

सह संपादक :

प्रा. सदाशिव शिंदे, डॉ. अभिजीत यादव, डॉ. संभाजी पाटील, डॉ. राजशेखर सोलापुरे, प्रा. ज्ञानेश्वर बनसोडे, प्रा. सुदर्शन पाटील, प्रा. माधव शेळके, प्रा. श्रीकृष्णा पांचाळ, डॉ. वितेश निकते, प्रा. दिपीका स्वामी

ISBN 978-93-91689-21-6

अरुणा प्रकाशन

१०३, ओमकार कॉम्प्लेक्स - अ,

खर्डेकर स्टॉप, औसा रोड, लातूर

मो. ९४२१४ ८६९३५, ९४२१३ ७१७५७

© सर्व हक्क - प्राचार्य, राजर्षी शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर

प्रथम आवृत्ती : १२ ऑक्टोबर २०२२

मुद्रक : आर्टी ऑफसेट, लातूर

अक्षर जुळवणी : हिंदवी कॉम्प्युटर, लातूर

मूल्य : ५००.०० रुपये

*'छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची राष्ट्र उभारणीत भूमिका' या ग्रंथातील सर्व मते आणि अभिप्राय संबंधित लेखकांची असून त्या संबंधी महाविद्यालय प्रशासन, संपादक, प्रकाशक, मुद्रक व वितरक सहमत असतीलच असे नाही.

संपादकीय...

राजर्षी शाहू महाराज यांचे २०२२ हे वर्ष स्मृती शताब्दी वर्ष आहे. या निमित्ताने होत असलेल्या राज्याशास्त्र विषयाच्या 'छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची राष्ट्र उभारणीतील भूमिका आणि योगदान' या राष्ट्रीय परिषदेत मी आमच्या राजर्षी शाहू महाविद्यालयात आपणा सर्वांचे स्वागत करतो. या परिषदेत वाचन केल्या जाणाऱ्या ९२ शोधनिबंधाचा / लेखांचा संदर्भमूल्य असलेला एक ग्रंथ याच परिषदेत प्रकाशित होतो आहे, ही खूप आनंदाची गोष्ट आहे.

लोकराजा राजर्षी शाहू महाराजांच्या सामाजिक न्यायविषयक भूमिकेच्या, कार्याच्या प्रेरणेतून सुमारे ५२ वर्षापूर्वी आमच्या सन्माननीय संस्थाचालकांनी जाणीवपूर्वक आमच्या महाविद्यालयास राजर्षी शाहू महाविद्यालय असे नाव दिले, जे की मराठवाड्यास यापूर्वी फारसे परिचित नव्हते. यामुळे या परिसरात शाहू महराजांच्या कार्याचा मोठा परिचय झाला. आमच्या महाविद्यालयात शाहू महाराजांच्या नावे मागील ४६ वर्षापासून अखंडपणे 'शाहू व्याख्यानमाला' चालवली जाते. यात प्रा. मधु दंडवते, डॉ. बापूसाहेब काळदाते, मा. शरद पवार, श्री. मा. म. देशमुख, डॉ. भालचंद्र नेमाडे, डॉ. एन. डी. पाटील, आदिंसारख्या ६५ नामवंताना निमंत्रित करण्यात आले होते. यंदा महाराजांचे स्मृती शताब्दी वर्ष असून त्यानिमित्त आमचे महाविद्यालय काही कार्यक्रम घेणार आहे.

राजर्षी शाहू महाराज स्मृती शताब्दी वर्षानिमीत्त विविध कार्यक्रम घेण्यात येणार आहेत. यात संदर्भमूल्ये असलेला आणि सर्व मान्यवरांचे लेख असलेला एक संपादित ग्रंथ, शाहू व्याख्यानमालेत विशेष व्याख्याने, विविध राष्ट्रीय-राज्यस्तरीय चर्चासत्रांचे आयोजन, विद्यापीठस्तरीय विद्यार्थी चर्चासत्र, कृषी अवजारे प्रदर्शन व आधुनिक शेती मार्गदर्शनपर शेतकरी मेळावा, महिन्याला स्टाफ अकादमीत शाहू महाराजाच्या संस्थात्मक कार्यावर, पैलूवर व्याख्यान, मॉडेल बेस्ड - विज्ञान प्रदर्शन, राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा, ऐतिहासिक वस्तू, कागदपत्रे पुराभिलेख विभागाच्या सहकार्याने प्रदर्शन भरविणे, विद्यापीठस्तरीय कुस्ती आणि कब्बडीस्पर्धाचे आयोजन, शाहू महाराजांच्या नावे- विद्यार्थी भांडारगृह, पथनाट्यातून शाहू महाराजांच्या जीवनातील काही निवडक प्रसंगावर

२५. राजर्षी शाहू महाराजांचे जाती निर्मूलन
व अस्पृश्योद्धारक कार्य
प्रा. भगवंत बोकडे १६७

२६. राजर्षी शाहु महाराज यांचा राष्ट्रबांधणीतील
राजकीय दृष्टीकोण
प्रा.दीक्षित साहेबराव ज्ञानोबा १७४

२७. छत्रपती शाहू महाराज आणि शैक्षणिक कार्य
प्रा.डॉ. जगदीश देशमुख १८०

२८. छत्रपती शाहू महाराज आणि अस्पृश्य
प्रा. डॉ. विजयसिंग भाबरदोडे १८५

२९. छत्रपती शाहू महाराज व सामाजिक न्याय
प्रा.डॉ. ज्ञानेश्वर सोनवणे १९१

३०. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज यांची शैक्षणिक कामगिरी
प्रा. महेश शिवाजीराव जाधव १९६

३१. छत्रपती शाहू महाराजांचे शैक्षणिक धोरण
प्रा. डॉ. प्रवीण भोसले २००

३२. राजर्षी शाहू महाराजांचे शिक्षण विषयक धोरण
प्रा.शिवरूद्र शरणप्पा बदनाळे २०७

३३. जनकल्याणकारी लोकराजा राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज
डॉ. दयानंद माधवराव गुडेवार २११

३४. सामाजिक सुधारणांमधील छत्रपती
राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
डॉ. आनंद मुसळे २२०

३५. सामाजिक कार्यातील छत्रपती शाहू महाराजाचे योगदान
डॉ. मलदोडे साहेबराव रामराव २२६

३६. शैक्षणिक सुधारणांमधील छत्रपती शाहू महाराजांची भूमिका
प्रा.डॉ.संजय मारोतीराव कोनाळे २३४

३७. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज : आरक्षण
प्रा. डॉ. अर्जुन उवाळे, वैशाली विठ्ठल राजकर २३९

३८. राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषीधोरण व
जलनीती विषयक विचार
प्रा.डॉ.व्ही.पी. सांडूर २४५

३९. छत्रपती शाहू महाराजांनी कोल्हापूर संस्थानात
राबविलेल्या शिक्षण विषयक योजना
डॉ. शिवराज पाटील २५३

४०. जनकल्याणकारी जाणता राजा : राजर्षी शाहू छत्रपती
डॉ. एस. पी. घायाळ २६२

४१. राजर्षी शाहू महाराजांचे आरक्षण धोरण व
सामाजिक न्यायाची भूमिका
लेफ्ट. डॉ. अर्चना टाक २६९

४२. शैक्षणिक सुधारणा मधील छत्रपती राजर्षी
शाहू महाराजांची भूमिका
प्रा. राठोड अरविंद किशनराव २७४

४३. राजर्षी शाहू महाराजांचा शैक्षणिक दृष्टिकोन
प्रा. जोगदंड मकरंद बळीराम २८०

४४. राजर्षी शाहू महाराज यांचे शैक्षणिक कार्य
डॉ. जी. एच. पटेल, पांडुरंग विश्वनाथ कांबळे २८५

४५. शैक्षणिक सुधारणावरील छत्रपती शाहू महाराजांची भूमिका
प्रा. डॉ. भिमराव प्रल्हाद उबाळे २९०

४६. भारतीय कल्याणकारी अर्थशास्त्राचे आद्यप्रवर्तक
राजर्षी शाहु महाराज - एक अभ्यास
डॉ. एन. व्ही. होदलूरकर २९५

४७. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषिविषयक धोरण
डॉ. शंकर हणमंतराव कल्याणे ३०४

४८. रयतेचा राजा: लोक राजा राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज
प्रा. डॉ. रेणुका दशरथराव बडवणे (भवसार) ३०९

४९. आरक्षण धोरणाचे जनक : छत्रपती शाहू महाराज
डॉ. भुजंग विठ्ठलराव पाटील ३१३

५०. शैक्षणिक क्रांतीचे जनक : राजर्षी शाहू महाराज
डॉ. शिवराज काचे ३२०
५१. राजर्षी शाहू महाराजांचे स्त्रीविषयक कार्य
प्रा. डॉ. प्रियदर्शनी पाटील ३२७
५२. छत्रपती शाहू महाराज यांचे शैक्षणिक व सामाजिक योगदान
प्रा. गादेकर पी. सी. ३३२
५३. राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषी विषयक योजना व कार्य
डॉ. संतोष कोल्हे, शाम आवटे ३३७
५४. राष्ट्र उभारणीत छत्रपती शाहू महाराजांचे शैक्षणिक कार्य
प्रा. हंबीर राजू मारोती ३४०
५५. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजः सामाजिक न्याय व प्रशासकीय आरक्षण धोरण
दिग्विजय गंगाधर शिंदे, डॉ. सतीश दांडगे ३४५
५६. छत्रपती शाहू महाराज आणि स्त्री संरक्षणाचे कायदे
डॉ. रजनी बोरोळे ३५०
५७. राजर्षी शाहु महाराजांची सामाजिक विचारसरणी व योगदान
प्रा. डॉ. शशिकांत परळकर ३५७
५८. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची सामाजिक सुधारणामधील भूमिका
शिवाजी ज्ञानोबा मुळे ३६४
५९. राजर्षी शाहू महाराज यांचे शिक्षण क्षेत्रातील योगदान
डॉ. बोडके पंचफुला रामराव ३६९
६०. राजर्षी शाहू महाराजांचे शैक्षणिक कार्य
डॉ.सचिन उत्तमराव हंचाटे ३७९
६१. राजर्षी छत्रपती शाहू महाराजांच्या कृषिविषयक विचारांची सद्यकालीन उपयोगीता
प्रा. डॉ. सुरेश त्रि. सामाले, प्रा.डॉ. श्रद्धानंद बा. माने ३८६
६२. सामाजिक सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
प्रा.गणेश बाळासाहेब मोरे, डॉ.दिगंबर देविदास बिरादार ३९२
६३. राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषी विकासाचे धोरण व भूमिका
डॉ. जयदीप रामकृष्ण सोळुंके ३९६
६४. छत्रपती शाहू महाराज यांचे शैक्षणिक कार्य
नरसिंग आबासाहेब पवार ४०२
६५. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज : समता आणि न्याय
अनुराधा जाधव ४०७
६६. राजर्षी शाहू महाराजांचे शैक्षणिक धोरण
प्रा. व्यंकट संदीपान बिरादार ४१४
६७. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज आणि त्यांचे शैक्षणिक धोरण
डॉ. सुचिता निवृत्तीराव किडीले ४२०
६८. कृषी सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
सुगावे बालाजी चंद्रकांत ४२८
६९. छत्रपती शाहू महाराजांचे शिक्षण विषयक विचार
शिंदे नितीन लक्ष्मणराव ४३३
७०. कृषी सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
साबणे प्रशांत दत्तात्रय ४३८
७१. शैक्षणिक सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
वाल्मिक साहेबराव वाघ ४४४
७२. छत्रपती शाहु महाराज आणि आरक्षण विषयक धोरण
सोनाली वामनराव मुंडे ४५१
७३. सामाजिक सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
सुगावे बालाजी चंद्रकांत ४५५
७४. छत्रपती शाहू महाराज : समता आणि न्याय
शेख तबसुम महेबूब ४६०

७५. राजर्षी शाहू महाराजांचे स्त्री विकासातील योगदान
आणि स्त्री सुधारणा विषयक कायदे
प्रफुल्ल लक्ष्मण किरवले ४६४
७६. कृषी सुधारणामधील छत्रपती राजर्षी
शाहू महाराजांची भूमिका
हर्षवर्धन बालू कांबळे ४७१
७७. शैक्षणिक सुधारणांमधील छत्रपती शाहू महाराजांची भुमिका
अंकुर तानाजीराव पाटील ४८०
७८. राजश्री शाहू महाराजांचा आपल्या संस्थानात
मागासवर्गीयांच्या ५० टक्के जागा भरण्याची अमलबजावणी
बोने प्रदीप रमेशराव ४८३
७९. राष्ट्र उभारणीत राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
दत्तात्रय दयानंद काळे ४८९
८०. शैक्षणिक सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी
शाहू महाराजांची भूमिका
सुगावे बालाजी चंद्रकांत ४९८
८१. छत्रपती शाहू महाराजांचे सामाजिक
न्याय व आरक्षण विषयक कार्य
प्रमोद प्रकाशराव राऊत ५०७
८२. सामाजिक सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी
शाहू महाराजांची भूमिका
प्रतिभा देशमुख ५१०
८३. सामाजिक सुधारणा मधील छत्रपती
राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
युवराज गोरख महाडीक ५१५
८४. समाजिक सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी
शाहू महाराजांची भुमिका
पुष्पराज साबळे ५२१
८५. शाहूंची सामाजिक न्याय संकल्पना आणि
त्याची प्रासंगीकता
शीतल सदाशिव गायकवाड ५३०
८६. सामाजिक सुधारणांमधील छत्रपती
राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका
रवी अंजीरराव सुरवसे ५३७
८७. छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज आरक्षण धोरण
सोनाली सुग्रीव सुरवसे, ऋतुजा नेताजी भोईवार ५४०
८८. Education for Socio-Economic Changes:
Rajarshi Chhatrapati Shahu Maharaj
Dr. Prakash Ratanlal Rodiya ५४७
८९. Attitude of Rajarshi Shahu Maharaj towards Brahmanism
Shrikrishna Panchal ५५३
९०. Reservation Policy of Rajarshi Shahu Maharaj
Dipeeka Swami ५६१
९१. Educational Revolution in Kolhapur Princely State
Dr. Rahul Vasantrao More ५६५
९२. Chhatrapati Rajarshi Shahu Maharaja :
An Educational Reformist
Mr. Junjate Gajanand Mohan ५७०

○○○

ज्ञानज्योत लावली त्या ज्योतीने ज्योत लावण्याचे काम शाहू महाराजांनी केले. शिक्षणातून त्यांना समाजाला समानतेच्या पातळीवर आणून ठेवावयाचे होते. आपल्या प्रजेने आपल्या उद्धारासाठी प्रथम स्वतःच्या पायावर उभे राहावे, या उदात्त हेतूने प्रेरित होउन महाराजांनी शिक्षण प्रसार केला. पायाभूत शिक्षणाची आखणी त्यांनी केली. सर्वांना शिक्षणाची संधी उपलब्ध करून शाहू महाराजांनी समाज सुधारणेचा पाया घातला. मानवाच्या सर्वांगीण जीवनाला स्पर्श करून जाणारे आणि जीवन समृद्ध करणारे शिक्षण हे खरेखुरे जीवन शिक्षण होय, हे महाराजांनी कृतीने सिद्ध करून दाखविले .आज आपण प्राथमिक शिक्षणापासून उच्च शिक्षणापर्यंत च्या अध्ययन अध्यापन प्रक्रिया कडे पाहिले तर त्यांनी सांगितलेला शिक्षण विचार किती अनुकरणीय आहे हे लक्षात येते. आपल्या आधुनिक महाराष्ट्राच्या शिक्षण विकासाचे मूळ शाहू महाराजांच्या शिक्षण कार्यात शोधावे लागेल. यासाठी त्यांच्या शिक्षणविषयक विचार कार्याचे चिंतन करून त्यापासून प्रेरणा घेऊन नव्याने आजच्या शिक्षणाची घडी बसवणे आवश्यक वाटते. नवमहाराष्ट्र घडवणाऱ्या महापुरुषांमध्ये शाहू महाराजांचे कार्य यासाठी त्यांच्या शिक्षणविषयक विचार कार्याचे चिंतन करून त्यापासून प्रेरणा घेऊन नव्याने आजच्या शिक्षणाची घडी बसवणे आवश्यक वाटते. नवमहाराष्ट्र घडवणाऱ्या महा पुरुषांमध्ये शाहू महाराजांचे कार्य गौरवास्पद आहे.

संदर्भ :-

१) ढेरे अरुणा,राजर्षी शाहू छत्रपती आणि स्त्रीशिक्षण, राजर्षी शाहू स्मारक ग्रंथ, कोल्हापूर, २००१, पा.क्र. ६१९.

२) भगत रा.तू. राजश्री शाहू छत्रपती जीवन व शिक्षण कार्य, सिद्धराज प्रकाशन, पुणे, २००३, पा.क्र. १०६.

३) भोळे भा .ल. छत्रपती शाहू महाराज, महाराष्ट्र चरित्र ग्रंथमाला, गंधर्व वेद प्रकाशन, पुणे, २०१०, पा.क्र. ७३.

४) सूर्यवंशी जी एस, राजा शाहू आणि समाज प्रबोधन, रणजीत प्रकाशन, इचलकरंजी, १९७८, पा.क्र. २९.

५) नाईक तू.बा.छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज, युनिव्हर्सल प्रकाशन, कोल्हापूर,१९७४, पा.क्र. १०.

प्रा. डॉ. प्रवीण भोसले
क्रीडाविभाग प्रमुख,
स्वामी रामानंद तीर्थ महाविद्यालय,
अंबाजोगाई. मो.९५१८७२५२१९.

○○○

३२

राजर्षी शाहू महाराजांचे शिक्षण विषयक धोरण

□□□

प्रा.शिवरूद्र शरणप्पा बदनाळे

आधुनिक महाराष्ट्राच्या इतिहासात आपल्या शैक्षणिक सामाजिक व आर्थिक कार्याच्याद्वारे बहुजन समाजाला जागृत करून त्यांची सर्वांगीण क्षेत्रात प्रगती घडवून आणणारे प्रजाहितदक्ष सत्ताधिश म्हणजे राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज होय. विचारपूर्वक स्वीकारलेल्या सामाजिक किंवा राजकीय तत्वांच्या बाबतीत कोणतीही तडजोड न स्वीकारता या तत्वांची अंमलबजावणी करण्यासाठी आवश्यक असलेले असामान्य मानसिक धैर्य छत्रपती शाहू महाराजांजवळ होते. त्यांच्या कार्यामुळेचं त्यांचे व्यक्तिमत्व केवळ कोल्हापूर संस्थानापुरतेच मर्यादीत न राहता संपूर्ण भारततही लोकप्रिय झाले. आपल्या २८ वर्षाच्या कारकीर्दीत शाहू महाराजांनी अनेक उल्लेखनीय कामे केली. या काळात उच्च मानल्या गेलेल्या जातींनी समाजात सर्वत्र आपले वर्चस्व निर्माण केले होते. व हे वर्चस्व टिकवण्यसासाठी बहुजन समाजावर निरनिराळी सामाजिक व धार्मिक बंधने लादलेली होती. ही स्थिती सुधारण्यासाठी बहुजन समाजात शिक्षणांचा मोठा प्रमाणात प्रसार होण्याची आवश्यकता त्यांना जाणवली.शिक्षणाच्या बाबतीत या समाजाला येणाऱ्या अडचणीचे निराकरण करणे त्यांना आवश्यक वाटू लागले त्यामुळे महात्मा फुले यांच्याप्रमाणेच सामाजिक सुधारणेच्या कार्यात त्यांनी शिक्षणाला प्रमुख स्थान दिले. त्यांच्या एकूण कार्यात शैक्षणिक कार्य अतिशय महत्वाचे आहे. प्रस्तूत शोधनिबंधात खालील मुद्यांच्या आधारे त्यांच्या शैक्षणिक विचारांचा आढावा घेण्यात आला आहे.

प्राथमिक शिक्षणाला प्राधान्य :

शाहू महाराजांनी बहुजन समाजाचा शिक्षणविषयक विकास घडवण्यासाठी योजनाबध्द आखणी केलेली होती प्राथमिक शिक्षण मजबूत केल्याशिवाय उच्चशिक्षणांची वाटचाल अवघड असते.त्यामुळे शाहू महाराज म्हणतात प्राथमिक शिक्षणावर माझा भर आहे. तरी माध्यमिक व उच्च शिक्षाणाकडे माझे लक्ष कमी

त्यांनी आपल्या संस्थानात १९१९ साली अस्पृश्य व सवर्णांच्या वेगवेगळ्या शाळा भरण्याची पद्धत बंद केली.हा त्याकाळी घेतलेला मोठा निर्णय होता.त्यांच्यावर मोठी टीकाही झाली. मात्र महाराजांनी माघार घेतली नाही. अस्पृश्यांची आर्थिक परिस्थिती सुधारण्यासाठी सुद्धा शाहू महाराजांनी प्रयत्न केले. त्यांना वेगवेगळे छोटे-मोठे उद्योगधंदे टाकून दिले. अस्पृश्यांनी स्वतःच्या पायावर उभे राहण्यासाठी त्यांना व्यवसायचे शिक्षण देण्यासाठी स्वतंत्र शाळा उभारल्या. शिकलेल्या अस्पृश्य मुलांना नोकऱ्या दिल्यामागासलेल्या लोकांना शासकीय नोकरीत ५० टक्के जागा राखीव ठेवण्याचा निर्णय त्यांनी घेतला.आपल्या संस्थानात त्यांनी आंतरजातीय विवाहाला मान्यता दिली. अशाप्रकारे जातीभेद नष्ट करण्यासाठी जे जे शक्य होते, ते त्यांनी केले. शाहू महाराजांना कलेविषयी, कलाकारांविषयी आपुलकी होती. ते स्वतः रसिक होते. त्यामुळेच त्यांनी अनेक कलाकारांना राजाश्रय दिला. चित्रपट, संगीत, कुस्ती, चित्रकला, अशा वेगवेगळ्या कलांना त्यांनी प्रोत्साहन दिले. प्रबोधनकार ठाकरे, कर्मवीर भाऊराव पाटील, बालगंधर्व, भालजी पेंढारकर, बाबूराव पेंटर अशा अनेक कलाकारांना शाहू महाराजांनी राजाश्रय दिला. त्यांना सर्वोत्तपरी मदत केली. शाहू महाराजांच्या मदतीमुळे या कलाकारांना आपली कला निर्विवादपणे जोपासता आली. कलाकारांना झोकून काम करता आले.

संदर्भ ग्रंथ :

1) https://www.mumbaitak.in/news/an-abandoned-story-of-why-shahu-maharaj-had-given-maratha-reservation-119-years-ago
2) https://mahasamvad.in/?p=70769
3) https://www.mahamtb.com/Encyc/2021/6/25/-rticle-on-Social-Justice---Brain-storming-.amp.html
4) https://mahasamvad.in/?p=70769
५) देशपांडे, रमाकांत. राजर्षी शाहू महाराज यांच्या ५१ गोष्टी. मनोरमा प्रकाशन, पृ.क्र. ६१.

मार्गदर्शक

प्रा. डॉ. अर्जुन उबाळे

राज्यशास्त्र विभाग

श्री. आसारामजी भांडवलदार कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, देवगाव रंगारी ता.कन्नड, जि.औरंगाबाद.

संशोधक

वैशाली विठ्ठल राजकर

राज्यशास्त्र विभाग

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद

○○○

३८

राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषीधोरण व जलनीती विषयक विचार

□□□

प्रा.डॉ.व्ही.पी. सांडूर

प्रस्तावना :-

लोकराजा राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज यांचे सर्व क्षेत्रातील कार्य अलौकिक आहे. सामाजिक सुधारणे बरोबरच राजर्षी शाहू महाराजांनी साहित्य कला, कुस्ती शेती सुधारणा व जलनिती प्रकल्प उभारणी अशा विविध क्षेत्रात अजोड कामगीरी केली आहे. आजहि त्यांच्या कृषी व जलनिती प्रकल्प उभारणीची कामगीरी त्यांनी केलेल्या कार्यातून दिसून येते. शेतीसमृध्दी योजना असो अथवा राधानगरी धरण या त्यांच्या दूरगामी विचारातून आजच्या पिढीला ते नेहेमीच प्रेरणादायी ठरत आहे.

प्राचीन काळापासून आपला देश हा कृषीप्रधान देश होता. आणि आजही आधुनिक उदयोगधंदयाचा बऱ्यापैकी विकास होऊनही तो कृषीप्रधान समजला जातो याचे कारण आजही बहूसंख्य लोकांचा व्यवसाय शेती हाच आहे. शेती हा आपल्या अर्थव्यवस्थेचा कणा आहे. तेव्हा शेतीचा उध्दार म्हणजे शेतकऱ्याचा उध्दार पर्यायाने देशाचा उध्दार हे लक्षात घेऊन राजर्षी शाहू महाराजांनी आपल्या संस्थानात शेतीसाठी व जलसंवर्धनासाठी मुलभूत सुधारणा केल्या. त्याला जोड म्हणून उदयोगधंदे सुरू केले यातून सहकार तत्वाला ऊर्जा दिली. म्हणून आज महाराष्ट्रात शेती व जलनितीचे क्षेत्रात कोल्हापूर आघाडीवर आहे या प्रगतीचा पाया अनेक वर्षापुर्वी शाहू महाराजांनी घातला.

उदिष्टये :-

राजर्षी शाहू महाराजांच्या जलनीती व कृषी विषयक कार्याचा आढावा घेणे तत्कालीन परस्थितीत जलनिती व कृषीविषयक विकासासाठी त्यांनी केलेल्या विकास योजनाचा अभ्यास करणे.

राजर्षी शाहू महाराजांनी तत्कालीन जलनिती व कृषीविषयक समस्या

६६

राजर्षी शाहू महाराजांचे शैक्षणिक धोरण

□□□

प्रा. व्यंकट संदीपान बिरादार

राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज हे विकासाची कास धरणारे दृष्टे समाजसुधारक म्हणून सर्वांना परिचित आहेत. छत्रपती शाहू महाराजांना राजर्षी ही उपाधी कानपूरच्या 'कुर्मी' क्षत्रिय समाजाने दिली होती. 'लोकराजा', 'आरक्षणाचे जनक' म्हणूनही महाराजांची ख्याती आहे. समता, न्याय आणि बंधुत्व यांचा आग्रह त्यांनी कायम ठेवला. ज्या दिवसापासून महाराजांनी पदभार स्वीकारला तेव्हापासून २८ वर्षे कोल्हापूर संस्थानात रयतेचे राज्य निर्माण केले. अस्पृश्यता निवारण, शिक्षण, जलसंधारण, तसेच कृषीविकास विषयक धोरण या सर्व बाबतीत छत्रपती शाहू महाराजांनी कृतिशिल प्रयत्न केले. हे आपणास वेगळेपणाने सांगण्याची आवश्यकता नाही.

मानवी जीवनाशी संबंधित असलेल्या आणि ज्यांचा प्रभाव मानवाच्या विकास प्रक्रियेवर अपरिहार्यपणे पडतो अशा आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय व शैक्षणिक वास्तवाचा जाणतेपणाने महाराजांनी विचार केला आणि आपल्या राज्यातील नागरिकांच्या सर्वांगीण प्रगतीसाठी पावले टाकली. काळाच्या पुढे पाहण्याची दृष्टी लाभलेल्या राजाने समाजाच्या सर्वांगीण प्रगतीसाठी शिक्षणाला पर्याय नाही, हे अचूकपणे जाणले होते, त्यामधूनच प्रेरणा घेत शाहू महाराजानी शिक्षण सर्वसामान्य माणसापर्यंत पोहोचण्यासाठी धोरणे आखून अंमलात आणली.

छत्रपती शाहू महाराजांचे शैक्षणिक तत्वज्ञान

समतेवर आधारित समाज व्यवस्था निर्मितीसाठी शिक्षणप्रसार हे शाहू महाराजांचे शैक्षणिक तत्वज्ञान होते. त्यांच्या प्राप्तीसाठी आपल्या राज्यात त्यांनी शैक्षणिक धोरणे आखली आणि अमलात सुध्दा आणली. शिक्षणांनीच आमचा तरणोपाय होईल, असे त्यांचे ठाम मत होते, राजर्षी शाहू महाराजांच्या शैक्षणिक विचारांचा आधार खालील चतुःसूत्री आहे.

१. समाजात प्राथमिक शिक्षण सर्वांना उपलब्ध करून देणे. त्यानंतर दुय्यम व शेवटी उच्च शिक्षणाची सोय करणे.

२. समाजातील प्रतिकूल परिस्थितीतील घटकांना शिक्षणाच्या विशेष बाब म्हणून उपलब्ध करून देणे.
३. ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना शहरात येऊन अल्प खर्चात शिक्षण घेता यावे म्हणून शहरात सर्व जाती जमातीसाठी वसतीगृहे सुरू करणे.
४. प्रथमच शिकून तयार झालेल्यांचा शिक्षणावरील विश्वास दृढ व्हावा म्हणून त्यांच्यासाठी रोजगाराची सोय करणे, तसेच त्यांना संस्थानातील शासकीय नोकऱ्यात राखीव जागा ठेवणे.

ही छत्रपती शाहू महाराजांची चतुःसूत्री होती.

प्राथमिक शिक्षण

रयतेचा राज्यकारभारात सहभाग वाढावा अशी छत्रपती शाहू महाराजांची इच्छा होती. त्यासाठी त्यांनी जनतेला प्रथमतः शिक्षणासाठी प्रवृत्त केले. याकरीता शैक्षणिक चळवळ वृद्धिंगत होणे आवश्यक होते. म्हणूनच त्यांनी सक्तीच्या व मोफत प्राथमिक शिक्षणाची सुरुवात करण्यासाठी सक्तीच्या व प्राथमिक शिक्षणाचा आदेश जारी केला. या आदेशानुसार शिक्षणास योग्य असलेल्या मुलांची यादी करणे, त्यांची शाळेत भरती करणे सक्तीचे करण्यात आले. शाळेत गैरहजर राहणाऱ्यांना दंड करण्यात येऊ लागला. या कृतीची माहिती स्वतः महाराजांना देण्याची व्यवस्था ही करण्यात आली होती. तथापि समाजाची परिस्थिती पाहता आईवडिलांच्या निकडीच्या कामकाजासाठी मुलांच्या मदतीची जरुरी असल्यास मुलांना पंधरा दिवस शाळेत न पाठवता घरी ठेवून घेता येईल. अशी तरतूद त्यांनी या सक्तीच्या आदेशात केली होती.

छत्रपती शाहू महाराजांच्या या धोरणाचा अत्यंत सकारात्मक परिणाम झाल्याचे दिसून येते कारण सन १८९३ ला असलेली प्राथमिक शाळांची संख्या १८३ एवढी होती, ती पुढे वाढून सन १९२१ मध्ये ४९६ एवढी झाली. तसेच सक्तीच्या व मोफत शिक्षण देणाऱ्या प्राथमिक शाळांची संख्या सन १९१७-१८ ला २७ एवढी होती, तर १९२१-२२ ला ही शाळांची संख्या ४२० एवढी झाली, आणि या शाळांमध्ये असलेली विद्यार्थी संख्या ११२९६ वरून २२००७ एवढी झाली. यावरून समाजामध्ये शिक्षणाविषयी असलेला दृष्टिकोन छत्रपती शाहू महाराजांच्या कार्यामुळे बदलू लागला हे लक्षात येते.

शिक्षक प्रशिक्षण

शैक्षणिक प्रक्रियेमधील सर्वात महत्वपूर्ण घटक म्हणजे शिक्षक हा

आहेत. Despotic Bureaucracy जिच्या वर्चस्वामुळे मागास जातींमधील स्वाभिमान, आत्मविश्वास, अस्मिता या गुणांचा ऱ्हास झाला होता तिला शाहूंनी नष्ट करण्यासाठी विविध कायदेशीर उपाय योजले. (जयसिंग पवार, २०१५, पान क्र. - ८४) पण आज आधुनिक समाजात सर्वत्र ही लीीशर्रीलीरलू आपल्याला दिसून येते. जी पुन्हा नव्याने वंचित घटकांच्या विकासातील अडथळा बनत आहे. राजकीय संस्थांमध्ये वर्चस्व ठेऊन असणारी जात, पितृसत्ताक मानसिकता, राजकीय इच्छा शक्तीचा अभाव, समाजातील सर्वच स्तरांपर्यंत पोहचण्यात राजकीय संस्थांना आलेले अपयश, धोरण निर्मात्यांमध्ये पिडीत, शोषित लोकांचा नसलेला सहभाग (लक्ष्मण गायकवाड, २०१६, पान क्र. -२० ते २५) याचा परिणाम समाजातील जात आणि पितृसत्ता या संस्थेचा पाया कमकुवत करण्यात आलेल्या अपयशाच्या रुपात पाहायला मिळतो. शाहूंनी निर्माण केलेल्या सामाजिक न्यायनिर्मितीच्या प्रवाहाला आपण समाज म्हणून कितपत योग्य दिशा व गती देऊ शकलो, यावर पुन्हा नव्याने विचार करण्याची गरज निर्माण झाली आहे.

संदर्भ सूची

मराठीपुस्तके -

१. गायकवाड लक्ष्मण, २०१६, विमुक्त भटक्यांचे स्वातंत्र्य, औरंगाबाद, साकेत.

२. कांबळे उत्तम, २००३, राजर्षी शाहू महाराज आणि महिला मुक्ती, पुणे, सुगावा.

३. पवार जयसिंग, २०१५, राजर्षी शाहू छत्रपती जीवन व कार्य, कोल्हापूर, ताराराणी.

लेख -

१. गोर्हे नीलम, २०१९, स्त्रियांचे राजकारण नव्या वळणावर, लोकसत्ता. २०१८, महिला आरक्षण सत्तेच्या सोंगट्या, लोकसत्ताटीम.

वेबसाईट -

https://youtu.be/qjvkF5dtZtg

https://youtu.be/wNQG-e9Y93w

शीतल सदाशिव गायकवाड

संशोधक विद्यार्थी,

राज्यशास्त्र विभाग,

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे.

फोन क्रमांक - ९७६३१५४८१२

इ-मेल आयडी - gshital19gmail.com

○○○

८६

सामाजिक सुधारणांमधील छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका

□□□

रवी अंजीराव सुरवसे

शाहू भोसले (जून २६ इ.स. १८७४- मे ६.इ.स. १९२२) छत्रपती शाहू महाराज, राजर्षी शाहू महाराज, कोल्हापूरचे शाहू व चौथे शाहू नावाने प्रसिध्द, हे एक भारतीय समाजसुधारक व कोल्हापूर संस्थानाचे छत्रपती (इ.स१८८१-१९२२ दरम्यान) होते. ब्रिटिश राजसत्तेच्या काळामध्ये सामान्य जनतेला न्याय मिळवून देण्यासाठी व बहुजन समाजाच्या सामाजिक उन्नतीसाठी या काळात शाहू राजांनी प्रयत्न केले. सामाजिक परिवर्तनाला गती प्राप्त करून दिली तसेच सनातनी वर्गाच्या विरोधाला न जुमानता दलित (अस्पृश्य) व मागासवर्गीय समाजाच्या विकासासाठी महत्वाची भूमिका बजावली. महाराजांना -राजर्षी ही पदवी कानपूरच्या कुर्मी समाजाने दिली. महाराष्ट्राला तीन प्रमुख समाजसुधारकांचा वैचारिक वारसा लाभला असल्यामुळे या राज्यास फुले-शाहू-आंबेडकरांचा महाराष्ट्र असे म्हणतात.

'सत्यसुधारक हॉटेल' :-

समाजामध्ये विविध जाती आणि उपजाती असल्यामुळे सामाजिक विषमता निर्माण झालेली होती तसेच सामाजिक ऐक्य दुभंगले, गेले होते. समाजाचा विकास करून सामाजिक परिवर्तन करावे ही शाहू महाराजांची तळमळ होती. त्यामुळे त्यांनी आपल्या सत्तेचा उपयोग समाज सुधारण्यासाठीच मोठया प्रमाणात केला. समाजामध्ये जातीयता होती. ही जातीयता अर्थात जातिभेद नष्ट करण्यासाठी त्यांनी विविध मार्गाचा अवलंब केला. त्यांनी जातीयतेची कृत्रिम बंधने मोडून टाकण्यासाठी विविध ठिकाणी व्याख्याने दिली. तसेच ठिकठिकाणी सामाजिक विषमतेविरूध्द परिषदा घेतल्या. महार मांग व चांभार या अस्पृश्यांचे जीवन वाईट होते. त्यांना अपमानास्पद वागणूक दिली जाई. त्यांना सार्वजनिक पाणवठे व मंदिरे खुली नव्हती; परंतु शाहू महाराजांनी राज्यातील सार्वजनिक पाणवठे आणि मंदिरे सर्वांसाठी खुली केली. शाहू महाराज बोलके नव्हते, तर

छत्रपती शिवाजी महाराज : प्रशासन विषयक धोरण

सपांदक
डॉ.अशोक काकासाहेब जाधव
डॉ.मुक्ता गोविंदराव सोमवंशी

छत्रपती शिवाजी महाराज : प्रशासन विषयक धोरण

■ प्रथम आवृत्ती – १९, फेब्रुवारी २२

© प्रकाशक व संपादक

■ प्रकाशक

आधार पब्लिकेशन, अमरावती.
हनुमान मंदिराजवळ, पाठ्यपुस्तक मंडळा समोर,
वि.म.वि.कॉलेज मागे, अमरावती
मो. ९५९५५६०२७८
email- aadharpublication@gmail.com

■ मुखपृष्ठ संकल्पना

विलास पवार

सरिता ग्राफिक्स, अमरावती

■ अक्षरजुळवणी

सरिता ग्राफिक्स,
कठोरा रोड, अमरावती

■ Price : 400/-

ISBN- 978-93-91305-05-5

सुचना:- सदर अंकामध्ये प्रकाशित झालेल्या लेखास, संपादक, प्रकाशक, मालक, मुद्रक जबाबदार राहणार नाही. या अंकामध्ये प्रकाशित झालेले लेख लेखकाचे त्यांचे वैयक्तिक मत आहे.

13	शिवकालीन अष्टप्रधान मंडळ डॉ.पिनाटे किरण प्रल्हादराव	82
14	छत्रपती शिवाजी महाराज डॉ. प्रांजू आर. हिरेखन	88
15	स्त्री सन्मानाचे पुरस्कर्ते छ. शिवराय प्रा. पंकजा कमलेश आहिरे	97
16	शिवछत्रपतीचे व्यापार विषयक धोरण प्रा डॉ.आंबादास पांडुरंग बर्वे	108
17	शिवकालीन चलन व्यवस्था एक अभ्यास. प्रा.डॉ.शिंदे बी.आर	111
18	शिवकालीन अष्टप्रधान मंडळ प्रा. डॉ. विठ्ठल पंडितराव सांडूर	117
19	छत्रपती शिवाजी महाराज यांचे आरमार धोरण डॉ. भुजंग पाटील	121
20	छत्रपती शिवाजी महाराजांचे सामाजिक धोरण डॉ. बाळासाहेब आनंदराव निर्मळ	128
21	छत्रपती शिवाजी महाराजांचे मुस्लिम सैनिक प्रा.डॉ.सय्यद मुजीब मुसा	133
22	शिवकालीन बागलाणचा ऐतिहासिक अभ्यास प्रा. संदीप भामरे	137

शिवकालीन अष्टप्रधान मंडळ

प्रा. डॉ. विठ्ठल पंडितराव सांडूर
लोकप्रशासन विभाग, महाराष्ट्र महाविद्यालय, लातूर

प्रस्तावना

आजही फक्त महाराष्ट्र नव्हे तर संपूर्ण भारतात नव्हे तर विदेशात सुध्दा छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या राज्यकाराभाराचे दाखले देतातत्र याच मुख्य कारण म्हणजे छत्रपती शिवाजी महाराजांनी स्थापन केलेले अष्टप्रधान मंडळ होय. छत्रपती शिवाजी महाराजांनी जून १६७४ मध्ये स्वतःचा राज्यभिषेक करुन घेतला आणि हिंदवी स्वराज्याच्या स्वतंत्र आणि लोकशाही राज्याला सुरुवात केली.

छत्रपती हे स्वराज्याचे सार्वभौम व सर्वसत्ताधारी होते. त्याच्यावर कोणाचेही नियत्रंण नव्हते. राज्याच्या सर्व क्षेत्रात त्यांची निरकंश सत्ता चालत होती. पण शिवरायांच्या स्वराज्याचा मुख्य हेतू प्रजाहीत असल्याने स्वराज्याची जनताही शिवरायांसाइी जीव ओवाळून टाकत असे स्वराज्यात न्यायदानाचा अंतिम अधिकार छत्रपतीकडेच होते. स्वराज्याचा डोलारा सांभाळण्यासाठी शिवाजी महाराजांनी अष्टप्रधान पध्दती स्वीकारली. राज्यकारभाराची निरनिराळे कामे त्यांनी या मुख्य अष्टप्रधान मंत्र्याकडे सोपवली होती ते मंत्री आपला कामाबदल वैयक्तिकरित्या छत्रपती शिवाजी महाराजांना जबाबदार असत.

राज्याभिषकावेळी अष्टप्रधानाची नेमणूक पूर्ण झाली यावेळी छत्रपती शिवाजी महाराजांनी आपल्या मंत्र्याना संस्कृत नावे दिली. सर्वात महत्त्वाचे म्हणजे ही मंत्रीपदे वंश परंपरागत न ठेवता ती कर्तबगारी दाखवेल त्या धर्तीवर ठेवण्यात आली.

अष्टप्रधान मंडळ :

छत्रपती शिवाजी महाराजांनी आपले अष्टप्रधान मंडळ तयार करुन एक प्रकारची नवी शासनव्यवस्था निर्माण केली. एकंदरीत राज्यविस्ताराबरोबरच शासन व प्रशासनाच्या गरजेतूनच हे अष्टप्रधान मंडळ निर्माण झाले. महाराजांनी अत्यंत कल्पकतेने हे प्रधान मंडळ निर्माण केले होते. राज्याभिषेकासाठी तयार केलेल्या कानूजाबता मध्ये या अष्टप्रधान मंडळाची माहिती सविस्तरपणे आली आहे. याच कानुजाबत्यात अष्टप्रधानांची नेमणूक व त्यांच्या कार्याची निश्चिती महाराजांनी केलेली दिसते. या अष्टप्रधानांच्या हुद्याप्रमाणे प्रशासकीय अधिकार त्यांना देण्यात आले होते.

१. मुख्य प्रधान —(पेशवा)

मुख्य प्रधानाने सर्व राज्यकारभार करावा. युध्दप्रसंगी सैन्य घेवून स्वारी करावी, नवीन प्रदेश जिंकण्याचा प्रयत्न करावा. नेमून दिलेल्या प्रातांचा वा प्रदेशाचा कारभार करावा. छत्रपतींच्या आज्ञेत राहून वर्तन करावे. सर्वांशी समान बुध्दिने, सर्वांचे अनुमते, कोणाशी द्वेषबुध्दी न करिता सर्वांना घेवून चालावे. छत्रपतींकडून मुद्रा होवून आलेल्या पत्रांवर आपली मुद्रा करावी. राज्यभिषेकावेळी मोरो त्रिंबक पिंगळे यांना प्रधान म्हणून नियुक्त करण्यात आले.

२. अमात्य—(मुजुमदार)

राज्याचा जमाखर्च ठेवण्याचे काम अमात्यांकडे होते. हे काम दप्तरदार व फडणीस यांच्याकडून करुन घ्यावे. हे काम करित असताना चौकशीने, बारकाईने करावे. फडनीस व चिटणीसांनी तयार केलल्या पत्रावर आपली मुद्रा करावी छत्रपतींच्या आज्ञेत राहून करावे. नारो निलकंठ व रामचंद्र नीलकंठ यांच्याकडे अमात्यपदाचे काम सोपविण्यात आले होते.

३. सेनापती —(सेनाप्रमुख):

सेनापतीने सर्व सैन्याचे रक्षण करावे. युध्दप्रसंगी स्वारी करावी. सैनिकांचे वेतन वेळच्यावेळी करावे. सैन्यात जे पराक्रम करावा त्यांना छत्रपतीकरवी मान—सन्मान व बक्षिसे द्यावीत. इत्यादी कामे सेनापतींकडे सोपविण्यात आली होती. हंबीरराव मोहिते हे सेनापती होते.

४. सचिव — (सुरनीस):

सचिवांनी छत्रपतींचा सर्व पत्रव्यवहार स्वत: पहावा, त्यातील कमी—अधिक मजकुर तपासून शुध्द मजकूर करावा. तसेच महाल परगणे यांचे हिशेबाची तपासणी करावी. हिशेबांवर राजपत्रांवर संमत असे लिहावे. युध्दात जिंकलेल्या व त्यांच्याकडे सोपवलेल्या प्रदेशाचा कारभार पहावा. ही कामे सचिवांची होती. शिवाजी महाराजांनी अण्णाजी दत्तो यांच्याकडे सचिवपद दिले होते.

५. मंत्री—(वाकनीस) :

मंत्री अर्थात वाकनीस यांनी राज्याच्या राजकीय व राजनैतिक बाबी सांभाळाव्यात सर्व राज्यकारभाराविषयक विचार, राजकारणे सावधानतेने पहावीत. राजाची दिनचर्या लिहून ठेवावी. परदरबारातून आलेल्या पाहुण्यांचे आगत—स्वागत करावे. छत्रपतींच्या भोजनातील पदार्थांची तपासणी करावी. या राजकार्याविषयी दक्ष राहून युध्दादिप्रसंग करावे. राजपत्रांवर संमत असे चिन्ह करावे. दत्ताजी त्रिंबक हे मंत्री या पदावर होते.

६. सुमंत—(डबीर) :

यांच्याकडे परराज्यांसंबंधी विचार करण्याचे अधिकार होते. म्हणजेच यांना परराष्ट्र व्यवहार पहावा लागे. परराज्यातील राजकारणावर लक्ष ठेवणे, परराज्यातील वकिल येतील तेंव्हा त्यांचे स्वागत करावे व त्यांची बडदास्त राखावी. परराज्यातील राजकारणे यासंबंधी छत्रपतींना निवेदन करावे. युध्ददिप्रसंगात भाग घ्यावा. या पदावर रामचंद्र त्रिंबक सुमंत यांची नियुक्ती करण्यात आली.

७. न्यायाधीश :

राज्यातील सर्व प्रकारच्या खटल्यांवर न्याय निवाडा करुन छत्रपतींस निवेदन करावे. खटल्यात न्याय—अन्यायाची तपासणी करून संमत चिन्ह करावे. छत्रपतींच्या चारित्र्यास दोष न लागेल असे निष्पक्षपातीपणे काम करावे. या पदावर निराजी राउजी यांची नियुक्ती करण्यात आली होती.

८. पंडितराव—(दानाध्यक्ष):

यांच्याकडे सर्व प्रकारचे राज्यातील धार्मिक बाबींसंबंधीचे अधिकार होते. पंडित, विद्वान यांचे सन्मान करावे. आचार, व्यवहार यासंबंधीचे प्रायश्चित पत्रांवर संमत चिन्ह करावे. दानप्रसंग, शांति, अनुष्ठान संबंधीचे कार्ये पार पाडावीत रघुनाथ पंडितराव हे या पदावर होते.

वरील अष्टप्रधानांच्या माध्यमातून केंद्रिय प्रशासन स्थिर व लोकाभिमुख बनवण्याचा महाराजांनी प्रयत्न केला. राजदरबारात मुख्य प्रधान, अमान्य, सचिव व मंत्री हे महाराजांच्या उजवीकडे बसत असत तर सेनापती, सुमंत, न्यायधीश व पंडितराव हे महाराजांच्या डाव्या बाजूस बसत असत. मुख्य प्रधानांचा सालांना पगार पंधरा हजार होन, अमात्यांचा बारा हजार होन व इतर सहा मंत्र्याचा प्रत्येकी दहा हजार होन होता. या अष्टप्रधानांच्या हुद्याप्रमाणे राजकीय कारभार विभाजीत केला गेला होता. शिवकाळात प्रशासनातील पेशवा, सेनापतीपासून अगदी खालच्या पातळीवरील शिपाई—कारकुनापर्यंत प्रत्येकाने आपला पगार धान्याच्या किंवा रोकडीच्या स्वरुपात सरकारी खजिन्यातून व कोठारांतून घ्यावा असा महाराजांचा दंडक होता. वेतन निश्चित स्वरुपात ठरवण्यात आले होते. महाराजांनी आपल्या एकाही प्रधानास जहागीर अथवा वतन दिलेले नव्हते. जहागिरी अथवा वतन दिल्यास त्या प्रांतातून तो अधिक महसूल वसूल करतो त्याचा रयतेला त्रास सहन करावा लागतो. शिवाय त्या प्रांताच्या महसुलाच्या बळावर तो सैन्य बाळगते व बंडखोरी करतो. त्यामुळे स्वराज्याला धोका निर्माण होवू शकतो म्हणून महाराजांनी ही वतन व्यवस्था महाराजांनी नाकारली होती.

प्रधानांना राज्याच्या महत्त्वाच्या निर्णयावर व कागदपत्रांवर मुद्रा कराव्या लागत. ही महाराजांनी रुढ केली होती. महत्त्वाचा निर्णय घेताना चुका होवू नयेत. तो निर्णय सर्वांच्या नजरेखालून जावा हा यामागील हेतू होता. त्याचबरोबर प्रधान मंडळात राज्यकारभाराची जाणीव वाढावी व कारभार अधिक कार्यक्षम व्हावा म्हणून महाराजांनी ही प्रथा पाडली होती. अष्टप्रधानांच्या हाताखाली अठरा कारखाने व बारा महालावरील अधिकारी असत. शिवाजी महाराजांनी निर्माण केलेली ही प्रशासनव्यवस्था म्हणजे राजकीय व सामाजिक जीवनात केलेली एक क्रांतीच होती. याद्वारे महाराजांनी स्वराज्याचे प्रशासन अधिकाधिक लोकाभिमुख केले. ही प्रशासनव्यवस्था शाहू महाराजांच्या पूर्वकालापर्यंत कायम राखली गेली.

संदर्भ सूची :

१. पगडी सेतुमाधवराव .(संपा.),(१९६४), मोगल मराठा संघर्ष, चित्रशाळा प्रेस, पुणे.
२. गंगथडे व बेंजीलवार, मराठयांचा इतिहास, शौर्य पब्लिकेशन, लातूर, २०२२
३. बेंद्रे वा. सी. (१९६०), छत्रपती संभाजी महाराज यांचे चरित्र, वा.सी. ब्रेंद्रे पुणे,
४. सरदेसाई, गो.स., (१९८९), मराठी रियासत, (खंड पहिला), पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
५. रोडे सोमनाथ, (१९९८) मराठ्यांचा इतिहास, पिंपळापूरे अॅण्ड कंपनी पब्लिशर्स, नागपूर.

TRANSFORMING LIBRARIES IN 21ST CENTURY

Editors

Dharmaraj K. Veer

Ashwini A. Vaishanv

40. **Mapping of the Research Trends on Cluster Analysis in Library Science Research** 353

Rahul T. Thorat & Arun K. Pathade

41. **A Comparative Study of Web Content Analysis of Library Webpages of NAAC Accredited Engineering Colleges in Pune District** 365

Mrs. Monali Sharad Jadhav, Dr. Giridhar Uttam Dhawle & Dr. N.B. Dahibhate

42. **Analysis of Authorship Pattern on Parkinson's Disease** 375

Manishkumar G. Khatri & Professor Dr. Kalyan N. Kumbhar

RE-ENGINEERING LIBRARY SERVICES

43. **Individual Differences in Service Quality of the University Libraries in Bangladesh using SERVQUAL** 387

Md. Jahangir Alam, Bilkis Begum & Muhammad Mezbah-ul-Islam

44. **Research Support Services @ Bennett University: A Conceptual Framework** 403

Prof (Dr.) Sanjay Kataria & Dr. Priyanka C. Bhatt

45. **Evaluation of Library Resources and Services Provided by SVKM's Narsee Monjee Institute of Management Studies (Deemed to be University), Mukeshbhai Patel Central Library, Shirpur, Maharashtra** 413

Dr. Ravindra M. Mendhe, Dr. N.B. Dahibhate & Kisore Ingale

46. **Emerging Trends in Libraries** 425

Kirdant Vilas Gopinathrao

47. **Community Information Services for Rural People in Marathwada Region: A Study of Source of Information on Health and Nutritional Programme** 431

Mr. Subhash G. Landge

48. **Unraveling the Attrition : Divulging The Mysteries of Library Material Deterioration through Physical Parameters** 437

Minakshi Baburao Bondge & Dr. Kailash Wadje

49. **Application of Mobile Technology in Library Services in ICT Era: An Overview** 443

Mr. Ram G. Wajire, Dr. Sandip B. Khandare & Dr. Shyam Sangale

Chapter 48

Unraveling the Attrition : Divulging The Mysteries of Library Material Deterioration through Physical Parameters

Minakshi Baburao Bondge[1] *& Dr. Kailash Wadje*[2]

[1]*Librarian, Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga*
minakshibondge@gmail.com
[2]*Librarian, Yeshwant Mahavidyalaya, Nanded*
kailashwadje@gmail.com

ABSTRACT

Library material is a valuable resource for education, research, and preservation of knowledge. However, they are subject to deterioration and damage caused by various physical factors. This research paper aims to analyze the physical factors involved in the deterioration of library material. The paper provides an overview of the types of library material and their physical properties, followed by a discussion on the mechanisms of deterioration, including light, temperature, humidity, air pollution, magnetism, physical handling and UV radiation are indeed physical factors that can potentially impact library material. The paper concludes by emphasizing the importance of implementing effective preservation and conservation measures to mitigate the impact of physical factors on library material.

Keywords: *Deterioration, Physical parameters, Temperature, Relative humidity, Light, Magnetism, sound, UV radiation.*

1. Introduction

Library is an institution where the collections of books, manuscripts, photographs, journals, magazines, microfilms, audio and video recordings, computer software, electronic databases, and other forms of documentation represent a wealth of information that needs to be safeguarded for future generations. However, library material are subject to deterioration and damage caused by various physical factors. The impact of these factors can result in the loss of valuable information, which can have a significant

impact on academic research and education. Therefore, it is essential to identify and understand the physical factors that contribute to the deterioration of library material. These printed and digital materials are delicate and vital. The way and frequency of handling these material affects their life span.

Preservation as the appropriate housing, protection, care and maintenance of archives, records and manuscripts. It should be taken seriously in order to preserve the cultural, social and technical context of our heritage. The preservation of library material is essential to ensure their longevity and accessibility for future generations. However, library material are susceptible to physical deterioration caused by various environmental factors, such as temperature, humidity, light, and pollutants. This research paper aims to explore the role of physical factors in the deterioration of library material and highlight strategies for mitigating these factors to preserve the longevity of library collections.

2. Types of Library Materials and their Physical Properties

Library material can be categorized into two broad categories: organic and inorganic material. Organic material, such as paper, parchment, and leather, are composed of natural fibers and are susceptible to environmental factors. In contrast, inorganic material, such as metals, ceramics, and glass, are more resistant to environmental degradation. Understanding the physical properties of these material is crucial to determine the impact of environmental factors on their preservation. Various physical factors contribute to the deterioration of library material. Some of these factors include:

2.1 Temperature

Temperature is a crucial factor in the preservation of library material. Extreme temperature can cause the expansion and contraction of material, leading to physical damage. High temperature cause the degradation of paper and leather, leading to embrittlement and discoloration. Low temperatures can also cause the same effects as high temperatures, such as embrittlement, but also cause mold growth in material. Fluctuations in temperature can cause the expansion and contraction of material, leading to physical damage. High temperatures can accelerate chemical reactions, leading to the breakdown of organic material. The recommended temperature range for library material is between 60-70°F (15-21°C).

2.2 Humidity

Humidity is another significant physical factor in the deterioration of library material. Relative humidity of air is defined as the ratio of the vapor pressure of air to its saturation vapor pressure. The moisture migration significantly affects the physical and chemical properties of the paper. High humidity can cause material to absorb moisture, leading to mold growth, warping, and staining. Low humidity can cause material to become brittle and crack. The recommended relative humidity for library material is 40-50 per cent.

2.3 Temperature and Relative Humidity Relationship

Humidity and temperature are inversely proportional to each other. If temperature increases it will lead to a decrease in relative humidity, thus the air will become drier, whereas when temperature decreases, the air will become wet means the relative humidity will increase.

The common rule of thumb is that the moisture holding capacity of saturated air doubles for every 20°F increase in temperature. Fifty degree air holds 0.0077 lb H_2O/lb dry air which is slightly more than double the moisture holding capacity at 30°F, 0.0035 lb H_2O/lb dry air.

2.4 Light

Light is also a crucial physical factor in the deterioration of library material. Exposure to light, especially ultraviolet (UV) light, can cause material to fade, discolor, and brittle. Light causes photochemical reactions that result in the degradation of organic material. The recommended light levels for library material are 50-150 lux

2.5 Pollutants

Pollutants such as dust, dirt, and gases can also cause physical damage to library material. Dust and dirt can accumulate on material, leading to staining and abrasion. Gases such as sulfur dioxide and nitrogen dioxide can cause chemical reactions with material, leading to discoloration and embrittlement. Air Pollutants, such as sulfur dioxide, nitrogen oxide, and ozone, can cause chemical reactions that degrade organic materials. Acid rain can cause physical damage to library material.

2.6 Sound

Sound can cause physical damage to library material by producing vibrations that produce mechanical stress and damage to the structure of material. High levels of sound can cause books and other material to vibrate, leading to dislodging of pages, weakening of bindings, and cracking of brittle material.

2.7 Magnetism

Magnetism can cause physical damage to library material. Magnetic fields can affect magnetic storage media, such as floppy disks and hard drives, causing data loss or corruption. Additionally, magnetic fields can attract ferromagnetic material such as iron, leading to the displacement or damage of material. In most substances, equal numbers of electrons spin in opposite directions, which cancels out their magnetism. That is why materials such as cloth or paper are said to be weakly magnetic.

2.8 UV Radiation

UV radiation, particularly in the form of UV light, can cause fading and discoloration of library material. However, it is worth noting that exposure to UV radiation can cause the breakdown of certain types of plastics, such as those used in some types of book covers and packaging material. This breakdown can lead to the release of harmful gases that cause further damage to library material.

Intensity and long exposure times can lead to fading or changing colors in dyes and colorants. Ultraviolet radiation will lead to weakening, bleaching, and yellowing of paper and other organic materials. Not only will inks and colours fade, but paper and binding materials will also deteriorate. The amounts of both visible light and of ultraviolet emissions from the sun and fluorescent lighting will need to be controlled to reduce this damage.

Physical Handling: Improper handling, including bending, folding, and tearing, can cause physical damage to library material. Poor storage conditions, such as overcrowding and stacking, can also lead to damage.

3. Strategies for Mitigating Physical Factors

Several strategies can be implemented to mitigate the physical factors that contribute to the deterioration of library material. These include:

- ☆ **Controlling the Environment** : Libraries can control the temperature, humidity, and light levels to preserve materials. Installing HVAC systems, UV-filtering film on windows and low-heat lighting can help control the environment. Controlling the environment is one of the most critical preservation measures for library material. Environmental factors, such as light, temperature, and humidity, can cause irreversible damage to library materials. Therefore, it is essential to create an environment that is conducive to the preservation of these materials. The ideal conditions for library materials are a temperature of 60-65°F and a relative humidity of 35-45 per cent. In addition, lighting should be controlled to minimize exposure to ultraviolet and visible light. Storage facilities should be equipped with HVAC systems that provide a stable temperature and humidity.
- ☆ **Proper storage:** Material should be stored in acid-free boxes and folders, away from direct sunlight and sources of heat and moisture.
- ☆ **Regular cleaning:** Regular cleaning can help remove pollutants such as dust and dirt from material.
- ☆ **Handling:** Materials should be handled with care, and gloves should be worn to prevent oils and dirt from being transferred to material.
- ☆ **Digitization:** Digitization can help preserve materials by reducing the need for physical handling and exposure to physical factors.
- ☆ **Linen drapes:** Material filters out the UV rays, preventing them from shining on the furniture. One can keep the damage to a minimum by blocking the rays from shining onto the books at all.

4. Preservation and Conservation

Implementing effective preservation and conservation measures can mitigate the impact of physical factors on library material. Preservation measures include controlling the environment, limiting access, and digitization. Conservation measures include repair, restoration, and protective enclosures. It is essential to implement a comprehensive preservation and conservation program to ensure the long-term preservation of library material.

5. Conclusion

In conclusion, physical factors such as temperature, humidity, light, and pollutants play a significant role in the deterioration of library materials. Controlling the environment, proper storage, regular cleaning, handling, and digitization can all help mitigate these factors and preserve the longevity of library collections. Libraries must prioritize the preservation of their collections to ensure that they remain accessible for future generations. While these physical factors should be taken into consideration when

designing and maintaining library facilities, their effects are generally less severe than those of temperature, humidity, light, and pollutants. As such, the strategies discussed above for mitigating the effects of physical factors on library material should still be the primary focus of preservation efforts.

References

1. Abba, T. (2016). Preservation and conservation of library materials in academic libraries in Nigeria: a study of federal university libraries. Library Philosophy and Practice, 1453.
2. Al-Omari, A. A. (2018). An analytical study of the deterioration of library materials in Jordanian university libraries. International Journal of Academic Library and Information Science, 6(1), 1-9.
3. Al-Rawi, W. (2017). Preservation of library materials. Library Philosophy and Practice (e-journal), 1792.
4. Anderson, T. (2014). Temperature, humidity, and light: The importance of environmental control in libraries and archives. The American Archivist, 77(1), 102-118.
5. Beaudry, J. L., and Erhardt, L. M. (2002). Environmental controls for preservation of library and archival materials. American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers, Inc. (ASHRAE).
6. Borsi, I. A. (2013). Preservation and conservation of library materials: challenges and solutions. International Journal of Library Science and Research, 3(2), 22-27.
7. Brindle, M. (2017). Light damage to library materials: a review of the literature. Collection Management, 42(3-4), 210-229.
8. Burrows, V., and Gilliland-Swetland, A. (1997). Preservation of library materials. The Electronic Library, 15(3), 221-227.
9. Christopher W. Callahan,. Psychrometrics ' Donald L. Fenton, (2019). Postharvest Technology of Perishable Horticultural Commodities.
10. Corrigan, J. G. (2018). The impact of environmental factors on library materials. Library Resources and Technical Services, 62(1), 1-15.
11. D'Amico, J. J. (2019). Preservation and conservation of library materials: a guide for librarians. Rowman and Littlefield.
12. Druzik, J. R., and Cass, G. R. (1993). Degradation of library materials by air pollutants: a review. Atmospheric Environment. Part B. Urban Atmosphere, 27(4), 403-417.
13. Ekwugha, U. A., and Ugwu, E. K. (2019). Preservation and conservation of library materials: strategies for achieving sustainable development goals in Nigerian libraries. Library Philosophy and Practice, 2518.
14. Farnsworth, K. A. (2014). Preservation of library materials: challenges and solutions. Library Technology Reports, 50(7), 13-21.
15. Garlick, K. (2017). The impact of temperature and humidity on library and archives collections. Collection Management, 42(3-4), 166-186.

खण्ड-एक

हिंदी बाल साहित्य

विविध आयाम

संपादक
डॉ. आर.एम. जाधव
डॉ. भगवान जाधव
डॉ. मुकुंद कवडे

ए.आर. पब्लिशिंग कंपनी
के-37, अजीत विहार, दिल्ली-110084
फ़ोन : +91 9968084132, +91 7982062594
arpublishingco11@gmail.com

HINDI BAAL SAHITYA : VIVIDH AAYAM-1
Edited by Dr. R. M. Jadhav, Dr. Bhagwan Jadhav, Dr. Mukund Kavde

ISBN : 978-93-94165-22-9
Criticism

© सम्पादकगण
प्रथम संस्करण : 2023

मूल्य : 650

कॉम्पैक्ट प्रिंटर, दिल्ली-110 032 में मुद्रित

32. बालमन के कुशल चितेरे-मुंशी प्रेमचंद का बाल साहित्य 184
—डॉ. सुनिता शिवशंकर बुंदेले
33. हिंदी साहित्य में बालविमर्श कहानियों के संदर्भ में 189
—डॉ. शिंदेमालती धोंडो पन्त
34. बाल साहित्य में जीवन मूल्य 195
—प्रो. डॉ. लक्ष्मण तुळशीराम काळे
35. हिंदी महिला नाटककारों के बाल नाटक 201
—प्रा. तुकाराम पाराजी गावंडे
36. हिंदी कहानी में बाल-विमर्श 208
—डॉ. वसंत माळी
37. वर्तमान परिपेक्ष्य में हिंदी बाल साहित्य की आवश्यकता 211
—डॉ. मंजुश्री वेदुला
38. प्रेमचंद की कहानी 'मिट्ठू' बालसाहित्य की धरोहर है 217
—डॉ. विलास तुकाराम राठोड
39. बाल मनोविज्ञान के परिप्रेक्ष्य में हिंदी बाल काव्य 220
—प्रा. डॉ. अनिल कुमार रामधन राठोड
40. बाल कवि दीनदयाल शर्मा के काव्य में बाल संवेदना 225
—डॉ. संजीव कुमार नरवाडे
41. हिन्दी बाल साहित्य में बाल मनोविज्ञान 234
—प्रा. डॉ. सादिक अली हबीब साब शेख
42. डॉ. परशुराम शुक्ल की बाल कविताओं में नैतिकता 239
—डॉ. एस. प्रीति
43. बाल जगत को संवेदनशीलता से उकेरने वाला लेखक प्रेमचंद 245
—डॉ. गोविंद गुंडप्पा शिवशेट्टे
44. हिंदी बाल साहित्य की संक्षिप्त विकास यात्रा 250
—डॉ. अपराजिता जॉय नंदी
45. हिंदी बाल साहित्य का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण 255
—डॉ. करिश्मा अय्युब पठाण
46. हिंदी बाल काव्य में 'डॉ. सुरेंद्र विक्रम का योगदान' 260
—डॉ. रजिया शहेनाज शेख अब्दुल्ला
47. हिंदी बाल साहित्य का इतिहास 264
—प्रा. योगीता भारतराव देशमुख
48. संवेदनशील व्यक्तित्व को गढ़ता दीनदयाल शर्मा का बाल कहानी संग्रह 269
—प्रा. डॉ. संजय गणपती भालेराव

43. बाल जगत को संवेदनशीलता से उकेरने वाला लेखक प्रेमचंद

डॉ. गोविंद गुंडप्पा शिवशेट्टे
सहयोगी प्राध्यापक,हिंदी विभाग
महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

बाल जगत को अपने लेखन के द्वारा अत्यंत बारिकियों से प्रेमचंद ने उकेरा है। साहित्य मात्र मनोरंजन का माध्यम न होकर अमुल -चुल परिवर्तन का माध्यम और साधन भी है। बाल साहित्य का अर्थ उस साहित्य से है, जो बालकों और किशोरों के मानसिक स्तर के अनुरूप उनकी जरूरतों को ध्यान में रखकर उन्हें समाज और परिवेश के बारे में सजग करने के उद्देश्य से लिखा गया हो। श्रेष्ठ बाल साहित्य बालकों का केवल मनोरंजन ही नहीं करता वरन् वह उन्हें एक संवेदनशील मनुष्य के रूप में विकसित होने की स्थितियां भी देता है। 'सुंदर' और 'असुंदर' को समझने की सीख देता है। अतः आवश्यक है कि बाल साहित्य सैद्धांतिक विचारधारा से हटकर बाल मनोविज्ञान पर आधारित हो। बाल साहित्य की सर्जना के समय अक्सर यह दुविधा बनी रहती है कि उसमें कितना यथार्थ हो और वह कितना कल्पना से भरा हुआ हो। तभी तो बच्चों के लिए लिखना केवल एक कला नहीं चुनाती भी है। इस चुनौती को बिरले लेखक ही उठा सकें है उन में प्रेमचंद का नाम अग्रणी है।

प्राचीन काल से हिंदी बाल साहित्य लेखन की ऐतिहासिक परंपरा पर दृष्टिपात करें तो पाते है कि पंचतंत्र की कथाएं बाल साहित्य का एक महत्त्वपूर्ण स्रोत हैं। इसके साथ हितोपदेश, अमर कथाएं व अकबर बीरबल के किस्से बच्चों के साहित्य में सम्मिलित हैं। विष्णु शर्मा ने पंचतंत्र की कहानियों के माध्यम से शरारती राजकुमारों को अल्प समय में संस्कारित करने के लिए पशु-पक्षियों को माध्यम बनाकर उन्हें शिक्षाप्रद प्रेरणा दी। अरस्तू ने भी माना है- बच्चों की शैतानियों को सीमित और नियंत्रित करने के लिए उन्हें रोचक कहानियां सुनानी चाहिए यो देखा जाए तो भारतेंदु युग के पश्चात द्विवेदी युग में बाल साहित्य की रचना नियमित रूप से आरंभ हो चुकी थी। आज बाल साहित्य में जो कुछ भी उपलब्ध दिखता है उसकी आधारशिला उसी युग में रखी जा चुकी थी। उसी युग में स्वयं प्रेमचंद ने बाल मनोविज्ञान को केंद्र में रखकर बाल कहानियों की रचना की।

ऐतिहासिक दृष्टि से यह समय भारतीय स्वाधीनता आंदोलन के अंतर्गत पश्चिमी संस्कृति के विरोध और स्वदेशी की भावना से प्रेरित था। हिंदी के साथ-साथ विभिन्न भाषाओं के रचनाकार भी बड़ों के साथ बच्चों में भी राष्ट्रीय भावना, स्वदेशी चेतना व सामाजिक-नैतिक मूल्यों के विकास के लिए रचनारत थे। प्रेमचंद ने सन् 1930 में 'हंस' के संपादकीय 'बच्चों को स्वाधीन बनाओ' शीर्षक के अंतर्गत लिखा था, ''बालक को प्रधानतः ऐसी शिक्षा देनी चाहिए कि वह जीवन में अपनी रक्षा आप कर सके। बालकों में इतना विवेक होना चाहिए कि वे हर एक काम के गुण-दोष को भीतर से देखे...।'' स्वयं की इसी कसौटी पर प्रेमचंद की कहानियां बच्चों को मानवीय संवेदनाओं के साथ साथ सामाजिक आचार-विचार, न्याय-अन्याय, उचित-अनुचित का संदेश देती हैं। सही और गलत का फर्क सिखाती है।

बच्चों के साहित्य में ज्यादा महत्त्वपूर्ण यह होता है कि सूक्ष्म से सूक्ष्म बात को जितना सहज व उतना आश्चर्यजनक बनाकर कैसे प्रस्तुत किया जाए। इस सहजता व आश्चर्य के सहारे ही हम उन्हें समाज, राष्ट्र, विचारधारा से जोड़ सकते है। प्रेमचंद द्वारा रचित आरंभिक कृतियों में महात्मा शेख सादी तथा रामचर्चा की गणना की जाती है रामचर्चा नामक पुस्तक में उन्होंने भगवान श्रीराम की कथा को सीधे-साधे शब्दों में लिखकर उनके जीवन और आदर्श से बालकों का परिचय करवाया है। जंगल की कहानियां संकलन में बच्चों के लिए 12 कहानियां हैं। जिनमें शेर और लड़का, पागल हाथी, मिट्ठू, पालतू भालू, मगर का शिकार तथा जुड़वां भाई आदि कहानियां प्रमुख हैं। दुर्गादास नामक ऐतिहासिक उपन्यास वीर दुर्गादास राठौड़ के जीवन की संघर्षपूर्ण वीरगाथा है, जो अपनी मातृभूमि के लिए अपने बलिदान हेतु कृतसंकल्प था। वीर दुर्गादास के जीवन और आदर्शों के वर्णन द्वारा बालकों में देशप्रेम की भावना जागृत करना लेखक का उद्देश्य रहा। इसकी भूमिका में उन्होंने माना है कि ''बालकों के लिए राष्ट्र के सपूतों के चरित्र से बढ़कर उपयोगी साहित्य का कोई दूसरा अंग नहीं है। इनसे उनका चरित्र ही बलवान नहीं होता, उनमें राष्ट्रप्रेम और साहस का संचार भी होता है।'' कलम, तलवार और त्याग- दो भागों में प्रकाशित इस रचना में लेखक ने राणा प्रताप, रणजीत सिंह, अकबर महान, विवेकानंद, गोपालकृष्ण गोखले, सर सैयद अहमद खां आदि देश के विभिन्न महापुरुषों के प्रेरणादायक और उद्बोधक शब्दचित्र अंकित किए हैं। इन सभी ऐतिहासिक और राजनीतिक नेताओं के चरित्रों के माध्यम से लेखक बच्चों मे वीर, उत्साह और देश प्रेम के भाव के साथ सच्ची लगन और अदम्य साहस का बीजवपन भी करना चाहता है जो केवल तत्कालीन समय ही नहीं वरन् आज के भी समय की भी आवश्यकता है। इसके अतिरिक्त ईदगाह,

बड़े भाईसाहब, गुल्ली-डंडा, दो बैलों की कथा, परीक्षा, कज़ाकी, मंत्र आदि कहानियां भी सम्मिलित की जाती हैं। इस रचना संसार में गांव-कस्बा, शहर, जाति-पाति, हर वर्ग व मानसिक स्तर के भिन्न-भिन्न पात्र हैं जो किसी न किसी रूप में प्रभावित करते हैं। वस्तुतः प्रेमचंद कथा कहते नहीं रचते हैं। प्रेमचंद की कई बाल कहानियां बाल पाठकों ने अपनी पाठ्य पुस्तकों में पढ़ी हैं, जिससे उनमें साहित्य की पठन रुचि की अभिवृद्धि हुई। लेखक की यह सभी कहानियां हमारे आस-पास के बाह्य जगत के साथ हमारे अंतर्मन की भी अद्‌भुत सैर करवाती हैं। इनमें पशु-पक्षी, स्थावर-जंगम भी मनुष्य रूप में व्यवहार और बातें करते, अपना निर्णय व्यक्त करते दिखाए गए हैं। चाहे वो मिट्ठू कहानी का बंदर हो या पागल हाथी का मोती हाथी अथवा दो बैलों की कथा के हीरामोती बैल जैसे यादगार चरित्र।

कुत्ते की कहानी बाल/किशोर उपन्यास आत्मकथात्मक शैली में लिखा गया अपने कथ्य व शिल्प में अनूठा उपन्यास है जिसे प्रेमचंद ने अपनी मृत्यु से कुछ समय पहले ही लिखा था। 14 जुलाई सन् 1936 को इसकी भूमिका में बच्चों से बात करते हुए उन्होंने लिखा, "प्यारे बच्चों, तुम जिस संसार में रहते हो वहां कुत्ते बिल्ली ही नहीं, पेड़-पत्ते और ईंट-पत्थर तक बोलते हैं, बिल्कुल उसी तरह जैसे तुम बोलते हो और तुम उन सबकी बातें सुनते हो और बड़े ध्यान से कान लगाकर सुनते हो, उन बातों में तुम्हें कितना आनंद आता है। तुम्हारा संसार सजीवों का संसार है उसमें सभी एक जैसे जीव बसते हैं। उन सबों में प्रेम है, भाईचारा है, दोस्ती है जो सरलता साधु-संतों को बरसों के चिंतन और साधना से प्राप्त नहीं होती... तुम देखोगे कि यह कुत्ता बाहर से कुत्ता होकर भी भीतर से तुम्हारे ही जैसे बालक है। वही प्रेम और सेवा तथा साहस और सच्चाई है, जो तुम्हें इतनी प्रिय है...।"

मानव समाज की विसंगतियो पर सटीक व्यंग्य करता यह बाल उपन्यास केवल मनोरंजन कथा ही नहीं है बल्कि बच्चों के हृदय में जीव-जंतुओं के प्रति करुणा, सम्मान का भाव जागृत करना भी इसका उद्देश्य है। जीव-जंतुओं का यह जगत लेखक के ग्रामीण परिवेश का ही अटूट हिस्सा है। यह सच है पशु-पक्षियों का संसार बच्चों का प्रिय संसार है। इसलिए ऐसे पात्रों से बच्चे ज्यादा लगाव महसूस करते हैं। इस उपन्यास का नायक 'कल्लू' कुत्ता बच्चों में सहयता व संवेदनशीलता का बीजवपन करने में पूरी तरह समर्थ है। यहां लेखक समाज की विद्रूपताओं और भ्रष्ट व्यवस्था की पोल खोलता हुआ बताता है, "चौधरी बोले- अजी पुलिस का ढकोसला बहुत बुरा होता है, वे भी आकर कुछ न कुछ चूसते ही

हैं। मैंने तो इतनी उम्र में सैकड़ों बार इत्तलाएं की, मगर चोरी गई हुई चीज कभी न मिली।" यह संवाद बताता है कि देश की पुलिस का चरित्र इतने बरस बीतने पर भी नहीं बदला। तुलसीदास तो बहुत पहले ही कह आए थे 'पेट की आगि' सबसे बड़ी है। प्रेमचंद यहां इसे कुछ और स्पष्ट करते हुए कहते हैं, "पेट भी क्या चीज है, इसके लिए लोग अपने पराए को भूल जाते है, नहीं तो अपनी सगी माता और अपना सगा भाई क्यों दुश्मन हो जाते।" पेट की इस विवशता के चलते लेखक बच्चों के हृदय में नैतिक मूल्यों, मानवीयता व संवेदनशीलता का स्रोत भी प्रवाहित करना चाहता है।

अन्य कहानियों में श्नादान दोस्तश केशव और श्यामा नामक भाई-बहन की कहानी है जो चिड़ियों के अंडों (बच्चों) के लिए खाने-पीने और देखभाल की व्यवस्था करते है पर जो अनजाने में ही श्रक्षा में हत्याश का कारण बनती है। बालमन मे व्याप्त पक्षी प्रेम सहानुभूति, परोपकार और बाल-नादानी की यह कथा अत्यंत रोचक है।

मित्रता के सरल भाव, उत्साह, अनुशासन तथा जाति वर्ग भेद से परे सख्य प्रेम को दर्शाती 'गुल्ली-डंडा' कहानी लोक प्रचलित पारंपरिक खेल गुल्ली-डंडे को भी स्थापित करती है। परीक्षा नामक कहानी 'जानकीनाथ' के माध्यम से ईमानदारी, कर्तव्यनिष्ठा, आत्मबल और धीरता की सीख देती है। इसी तरह 'मंत्र' कहानी गरीब फटे हाल बूढ़े वैद्य भगत के माध्यम से सज्जनता, उदारता, दया और मानवीयता का संदेश देने में पूरी तरह समर्थ है। यह सभी कहानियां बच्चों को एक संवेदनशील मनुष्य के रूप में विकसित होने की स्थितियां देती हैं साथ ही उनकी कल्पना शक्ति को भी उर्वर बनाती हैं तथा सामाजिक नैतिक मूल्यों के प्रति जागरूक भी करती हैं।

इन कहानियों की चित्रात्मकता हृदयग्राही है। सरल भाषा-शैली और संक्षिप्त रोचक सहज संवाद बालमन और ज्ञान के अनुरूप जिज्ञासा का शमन करने वाले हैं। सजीवता, गतिशीलता व नाटकीय तत्व से भरपूर इन कहानियों के संवाद चरित्रों की पूरी छाप छोड़ने में सक्षम है।

आज के बच्चे कंप्यूटर गेम्स और महंगे मोबाइल के छद्‌म जाल की गिरफ्त में कैद होते जा रहे हैं, जिससे उनमें संयम, धैर्य, उदारता, सौहार्द, मानवीयता, सम्मान जैसे नैतिक मूल्यों का क्षय हो रहा है। वे सकारात्मकता की प्रवृत्ति छोड़ नकारात्मकता की ओर बढ़ रहे हैं। आज हमारा समाज विभिन्न विसंगतियों, वैषम्यों, विद्रूपताओं और विकृतियों से जूझता हुआ नैतिक अवमूल्यन के दौर से गुजर रहा है जहां मानवीय संबंध तार-तार हो रहे हैं। जाति, वर्ग, धर्म की छद्‌म

अस्मिताएं अपने ध्वज फहरा रही हैं और सामाजिक संबंधों का ताना-बाना छिन्न-भिन्न हो रहा है। ऐसे समय में प्रेमचंद के बाल साहित्य की आवश्यकता और बढ़ गई है जो आज के संदर्भ में एक बार फिर बच्चों को दिशा बोध देकर एक अच्छा नागरिक बनने की प्रेरणा दे सकता है, उनमें सकारात्मक मूल्यों का विकास कर सकता है। साहित्य ही इसे सुयोग्य दिशा देने में सक्षम है।

स्पष्ट है कि, प्रेमचंद बाल जगत को अत्यंत बारिकियों से उकेरने वाला एक सजग बाल साहित्यकार हैं। प्रेमचंद ने बच्चों की संवेदनाओं को बड़े सादगीपूर्णता अभिव्यक्त किया है।

हिंदी साहित्य एवं मानवीय मूल्य

संपादक

डॉ. गणेशचंद्र शिंदे

डॉ. संदीप एस. पाईकराव

डॉ. साईनाथ ग. शाहू

परिकल्पना

© सम्पादकाधीन

प्रथम संस्करण : 2022

ISBN : 978-93-95104-08-1

मूल्य : ₹ 995

शिवानंद तिवारी द्वारा *परिकल्पना*, के-37, अजीत विहार, दिल्ली-110084
से प्रकाशित और शेष प्रकाश शुक्ल, दिल्ली से टाइप सेट होकर
काम्पैक्ट प्रिंटर्स, दिल्ली-110032 में मुद्रित

63. रामचरितमानस में अभिव्यक्त मानव मूल्य 292
—प्रा. माने शेषराव सुभाषचंद्र
64. प्रेमाख्यान काव्य में मानवी मूल्य 297
—डॉ. खाजी एम.के.
65. तुलसीदास के साहित्य में मानवीय मूल्य एवं नैतिकता 302
—गोस्वामी श्रीकांत विलासगिर
66. भारतीय साहित्य और मानवीय मूल्य 305
—प्रा.डॉ. एकलारे चंद्रकांत नरसप्पा
67. संत कबीर और तुलसीदास के साहित्य में मानव मूल्य 309
—डॉ. संजय नाईनवाड
68. साहित्य व मानवीय मूल्य एक अटूट संबंध 315
—श्रीमती प्रिया विवेक अनासाने
69. प्रेमचंद के उपन्यास गोदान में मानवीय मूल्य 320
—प्रीती यादव
70. विष्णु प्रभाकर की कहानियों में मानवीय मूल्य 324
—संतोष शंकर साळुंखे / डॉ. माधव राजप्पा मुंडकर
71. हिंदी फिल्मी गीतों में नैतिक मूल्य 329
—डॉ. ज्योति मुंगल
72. मानवीय मूल्यों के पतन की दास्तान : 'कितने पाकिस्तान' 334
—डॉ. गोविंद शिवशेट्टे
73. महीप सिंह के कथा साहित्य में चित्रित नैतिक मूल्यों का ह्रास 338
—डॉ. ई. राजा कुमार
74. भक्तिकालीन काव्य साहित्य में मानवीय मूल्य 342
—डॉ. शंकर गंगाधर शिवशेट्टे
75. राजेश जोशी की कविताओं में मानवीय मूल्य 347
—डॉ. उमाटे साईनाथ तुकाराम
76. 'फाँस' उपन्यास में चित्रित किसान मानवीय मूल्य 352
—प्रा. आर.व्ही. राजेगोरे
77. भारतीय तत्त्वचिंतन में मानवीय मूल्यों का साहित्य 356
—प्रा. निर्मला लक्ष्मण जाधव
78. नीरज के काव्य में मानवीय मूल्यों का विवेचन 361
—प्रा. डॉ. छाया तोटवाड

मानवीय मूल्यों के पतन की दास्तान : 'कितने पाकिस्तान'

डॉ. गोविंद शिवशेट्टे
सहयोगी प्राध्यापक, हिंदी विभाग
महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

हिंदी के श्रेष्ठतम उपन्यासों की श्रेणी में कथाकार कमलेश्वर का 'कितने पाकिस्तान' समकालीन जगत में मील का पत्थर साबित हुआ है। जिसने हिंदी उपन्यास साहित्य एवं साहित्यकारों के दायरे को वैश्विक रूप प्रदान किया। युग और समय की माँग को समझने वाला रचनाकार युगदृष्टा कहलाता है। उसी माँग की पूर्ति का प्रयास 'कितने पाकिस्तान' कृति है। जिसमें इतिहास की गहराई में जाकर सामग्री तथा तर्क के आधार पर तटस्थता और निष्पक्ष रूप से बँटवारे की समस्या का हल ढूंढकर 'नव मानवता' की कल्पना को साकार रूप प्रदान करने का प्रयास किया है। इस रचना में टूटते हुए मानवीय मूल्यों को संजोने तथा दहशत की जिन्दगी में मानवता की खोज की है। आज के आतंकी और (भांडवलशाही) पूंजीवादी खदान की दुनियाँ में कमलेश्वर ने नव मानवता रूपी हीरे की तलाश की है, जो केवल अपनी चमक के बलबूते पर दुनिया को अचम्भित कर देता है।

धर्म व्यक्ति को सच्चाई की राह दिखाता रहा है। पर धर्म के ठेकेदारों ने धर्म की राह पूर्णतः परिवर्तित कर उसका प्रयोग स्वार्थ प्राप्ति के लिए किया। परिणामतः धर्म सचाई के पथप्रदर्शक न रहकर कट्टरता, क्रूरता के प्रतीक बनते जा रहे हैं। भारतीय मिट्टी का इतिहास गवाह है कि, विशाल महाकाय देश का बँटवारा भी इसी धर्म ने किया है। आज यदि हमने धर्म की कट्टरता को नहीं रोका तो कितने पाकिस्तान का सिलसिला चलता ही रहेगा।

'कितने पाकिस्तान' एक ऐसे समय की सच्ची दास्तान है। जिसने अनेक सदमे दिए, लहू की नदियाँ बहाई हैं, उन सदमों को न वे भूल पाये हैं और न हम। 5000 वर्षों की सभ्यता, संस्कृतिः को फिरंगियों ने, सत्ता के सौदागरों ने रेगिस्तान बना दिया। इस भारत ने सदियों से सबको जीने का वसीला और रहने को पनाह दी है। पर इन्हीं फिरंगियों ने उसकी कोख में खंजर घोपा है। इस्लाम आये उन्हें अपना धरती पुत्र मानकर उसका भरण पोषण किया पर वे आगे चलकर शासक बने इसे भी स्वीकारा गया। इतिहास इस बात की गवाही देता है कि, इस्लाम शासकों ने सत्ता के लोभ से अपने लोगों तथा परिवारों के साथ भी षड्यंत्र कर कत्लेआम किया है। कमलेश्वर ने बावर से लेकर औरंगजेब के क्रूरकाल को गवाह के रूप में उपस्थित किया। अपनी इन्सानी समय की अदालत में उन मुद्दों को पेश किया,

जिन्होंने भारतीय इतिहास, संस्कृति को नया मोड़ और जोड़ दिया है। हिन्दू-मुस्लिम झगड़े की नीव बाबरी मस्जिद में छिपी हुई है। इसलिए हम बाबर को बड़ा गुनहगार मानते हैं। पर कमलेश्वर इस बात को सामने लाते हैं कि, इस झगड़े की नीव बाबर न होकर इब्राहीम लोदी है। इस झगड़े मे 1947 तक आते-आते देश के अखण्डत्व को तोड़ दिया।

कमलेश्वर ने इतिहास के उस समय का बयान लिया, जहाँ मानवता बार-बार कराह रही थी। अत्यन्त बरबता और कट्टरता से मानवता को सूली पर चढ़ा दिया। बर्बर बादशाह औरंगजेब ने सत्ता की हवस में अपने परिवार को जीते जी सूली पर लटका दिया। दाराशिकोह जैसे मानवतावादी भाई को काफिर कहकर मार दिया। पर अवाम की नजरों में दाराशिकोह जनराजा बना रहा। हर समय ऐसे ही होता रहा है कि, "हर सदी में एक दाराशिकोह के साथ एक औरंगजेब भी पैदा होगा इस दस्तूर को बदलना होगा, नहीं तो मेरे साथ-साथ तुम सबका भविष्य भी डूब जाएगा।... अगर मैं मर गया तो तुम्हारे सारे सपने समाप्त हो जायेंगे।" कमलेश्वर इस बात पर बड़ी चिन्ता व्यक्त करते हैं यदि हमने इस सच्चाई के साथ के झूठे दस्तूर को नहीं बदला तो, कल हमारे अस्तित्व पर प्रश्न चिन्ह उपस्थित हो जाएगा। हमारा, तुम्हारा भविष्य अंधकारमय होगा। औरंगजेब ने जिसका सहारा लेकर सत्ता भोगी वही राह अंग्रेजों ने चुनी और हिन्दू-मुस्लिम को लड़वाते रहे।

अंग्रेज भिखारी की तरह तो आये पर यहाँ की तमाम जनता को भिखारी बनाकर चले गये। पर जाते जाते भी खुशी-खुशी वे देश को नहीं छोड़े। लेखक अंग्रेजों की इस मनोवृत्ति पर करारा प्रहार करते हैं इन अग्रजों के बच्चों को सोचना चाहिए सदियों पहले सौदागर की तरह सलाम करते आये थे, वैसे ही सलाम करो और अपने मुल्क लौट जाओ पर जो कमा लिया वो तुम्हारी किस्मत ले जाओ पर जो हमारा वो तो खुशी-खुशी छोड़ जाओ।

इस देश की विडम्बना यह रही कि, जिस देश की सभ्यता, संस्कृति और इतिहास को कभी देखा और जाना नहीं ऐसे माउण्टबेंटन और उनके सहायकों ने देश का बँटवारा किया। सच्चाई तो यह है कि, अंग्रेज विभाजन चाहते थे जिन्ना भी जानते थे कि, अंग्रेज चले जाने के बाद पाकिस्तान नहीं मिलेगा। इसलिए मजहब की नस्ल का बखूबी उपयोग कर नफरत का पाकिस्तान बनाया, पर वे भूल चुके हैं कि, खोट और नफरत की बुनियाद पर कोई भी मुल्क अधिक दिनों तक टिक नहीं पायेग, "पाकिस्तान एक मजहबी उसूलों की मिसाल है। वह तो मजहब के नाम पर लूटा गया सिर्फ इलाका है। जिसे मुल्क कहा गया। यह मुल्क तो टूटेगा, टूटकर रहेगा" और वही हुआ जब बांग्लादेश का निर्माण हुआ। जिन्ना को कामयाबी तो मिली, विभाजन तो हुआ, पर क्या मिला विभाजन से आम आदमी को, उनके नसीब में तो भीख माँगना ही लिखा था, "विभाजन के बाद बचा क्या है भूख और भिखमंगे के सिवा? यहीं तो दो हिस्सों में बँट गए। भिखमंगे कबीर की विरासत हैं और तकसीम हो गए मुल्कों का

नसीब बँटवारे ने मानवता को दफन कर दिया। यह दफन की परम्परा औरंगजेब से आज तक हम संजोये हुए हैं। बदले की भावना तीव्र से तीव्रतर होती गई। मजहब की आग ने चिंगारी का रूप लेकर इन्सानियत का हवन किया है। जब तक हम मजहब के नफरत को दफनायेंगे नहीं, तब तक मानवतावादी विश्व नहीं बनेगा। क्योंकि इन्सान की पहचान मजहब के सहारे करने का प्रयास बलवती हो रही है।'' इन्सान और इन्सान की कुदरती पहचान के बीच यह हिन्दुस्तान और पाकिस्तान, सीरिया, लेबनान कहाँ से आ जाते हैं? अब तक हमने कई सदमे सहे हैं, इसे नहीं रोका तो अनेकानेक पाकिस्तान बनेंगे क्योंकि सभी ओर नफरत की आग फैल रही है, ''सब मुल्कों में नफरत का एक नया पाकिस्तान बनाने की कोशिशें जारी है। क्या हुआ बोस्निया में, क्या हुआ है साईप्रस में, क्या हुआ है तब के टूटे सोव्हियत यूनियन और अब के बने रशियन फेडरेशन में, क्या हो रहा है आज के अफगानिस्तान में? हर व्यक्ति नफरत के सहारे अपने ही लोगों के खिलाफ एक दूसरा पाकिस्तान ईजाद करना चाहता है।'' विश्व इतिहास इस बात का साक्षी है कि, पाकिस्तान से पाकिस्तान पैदा होता है। पता नहीं आज का मनुष्य किस दिशा में कदम बढ़ा रहा है। अपने ही लोगों के खिलाफ लड़कर किस सफलता के शिखर तक पहुँचना चाहता है। उसकी यह स्वार्थ जीजीविषा बड़ी भयानक रूप लेगी।

कमलेश्वर ने वर्तमान में बढ़ता हुआ बाजार, मुक्त व्यापार के नाम पर नव साम्राज्यवाद स्थापित हो रहा इसका जायजा कितने पाकिस्तान में लिया है। बाजार और मुक्त व्यापार में तो मानवता नदारद हो गई। जिन सौदागरों की जमात ने अपना साम्राज्य फैलाकर हिन्दुस्तान को जकड़ लिया था, वे ही उपनिवेशवादी फिरंगी अब विश्व को अपने शिकंजे में लेना चाहते हैं। सभी को ज्ञात है कि, बाजारों के लिए ही साम्राज्य बनाये जाते हैं और साम्राज्यों की नाभि बाजार से जुड़ी है। साम्राज्यों के रूप बदल सकते हैं। अब तो इस दस्तक को सुनो! वरना और एक नया साम्राज्यवाद इस विश्व पर अपना शिकंजा स्थापित करेगा। साम्राज्य प्रजातांत्रिक, आर्थिक साम्राज्य का रूप ले सकता है। पर इस साम्राज्य का मुख्य आधार बाजार है। बाजार ! बाजार !! बाजार !!! आज दस्तक देती हुई नई सदी में इसका नाम बाजारवाद है। आज बाजारवाद के नाम पर फिर से नये जाल फैलाकर अवाम को गुलाम किया जा रहा है। क्या हुआ उस जापान के दो नगरों का जिनको अणुपरीक्षण कर उड़ा दिया। आज भी हीरोसीमा की कराही ध्वनि सुनाई देती है, ''मेरे ऊपर जो परमाणु बम गिराया गया था, वह दुर्घटना नहीं युद्ध समाप्त करने के नाम पर सोचा-समझा परीक्षण मानव जाति पर किया गया जघन्यतम आक्रमण... अरे दरिंदों देखो मेरे इस क्षार क्षार हुए शरीर को नागासाकी के क्षत-विक्षत भूगोल को, माँ के कोख में विकलांग हो गई संतानों को, प्रचण्ड तापमान में पिघलकर वाष्प की तरह उड़ जाने वाले लाखों मनुष्यों को, जल जलकर मुँह तक आकर न निकलने वाली मृत्यु की चीत्कारों की घुटती साँसों में दम तोड़ती बेबस उसाँसों

को, हिचकी लेती हिचक-हिचक कर मरती जिन्दगी को, देखो मुझे मैं हीरोसिमा हूँ। मैंने खुद झेला है मानव विनाश के मृत्यु को परमाणु नाभिकीय संकट को जन्म देने वाले जितने अपराधी हैं। में उन्हें उनकी कब्रों भी में चैन से सोने नहीं दूंगा। वे सभी वैज्ञानिक चाहे फ्रान्स के हों, जर्मनी, ब्रिटेन या रूस के वे मानव द्रोही और जघन्य अपराधी हैं। इन्हें कब्रों में चैन से सोने की ऐय्याशी बख्शी नहीं जा सकती।" भौतिक विकास के नाम पर प्रकृति का काफी नुकसान किया जा रहा है। आज संसार की तमाम प्रयोगशालाओं में भीषणतम मौत का उत्पादन शुरू करने की होड़ लगी हुई है। सफल परीक्षण के बाद अब युद्ध में रत राजनीतिक सत्ताएँ मौत का थोक उत्पादन करना चाहती हैं। कुछ कीजिए नहीं तो ब्रह्माण्ड से पृथ्वी का नामोनिशान मिट जाएगा क्योंकि सृष्टि के नियमों के अनुसार जो जन्म लेता है वह मरता है, जो जिस काम के लिए बना है उसे वह पूरा कर जाता है, वैसे ही परमाणु जो बन रहे हैं वे शान्ति के लिए न होकर ध्वंस के लिए ही हैं, जितने बम बनेंगे ये इस वसुंधरा को नेस्तनाबुत करके ही दम लेंगे।

निषकर्षतः यही कहा जा सकता है कि, हम उस भयावह विभाजन को रोकने में कामयाब नहीं हो पाये, पर अब हमें मजहब का, बाजार का, व्यापार का परीक्षण नकाब पहनकर मौत का मंजर तैयार करने वालों को बेनकाब करना जरूरी है। भले ही देश का बंटवारा सरहद से हुआ है पर मानवता तथा नैतिकता को दुनिया की कोई भी सरहद विभाजित नहीं कर सकती। इसलिए मानवता तथा नैतिक मूल्यों का जतन करना आज की प्रमुख मांग है। जिससे इन्सानियत का बीज पुनः धरती पर अंकुरित हो जाएँ।

संदर्भ

समकालीन हिंदी उपन्यास, डॉ सुरज पालीवाल

आधुनिक हिंदी उपन्यास, संपा. डॉ. नामवर सिंह

कितने पाकिस्तान, कमलेश्वर

हिंदी उपन्यास का इतिहास, डॉ. गोपालराय