

Maharashtra Shikshan Samiti, Nilanga

Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga

Dist. Latur (M.S.).

75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav



Department of Hindi

Organised

One Day National Seminar

Under the theme '*Azadi Ka Amrit Mahotsav*'

On

**"Swadhinta Aandolan mein Hindi
Bhasha, Sahitya, Patrkaarita aur Film ka Yogdhan"**

**"स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य,
फ़िल्म और पत्रकारिता का योगदान"**

Sponsored by

**Indian Council of Social Science Research,
New Delhi**

on

10th January , 2023

INDEX

Sr.No	Nature of Documents	Page no
1	Covering letter	01
2	GFR-12-A Utilization Certificate	02-03
3	Statement of expenditure	04
4	Audited Utilization Certificate	05
5	Receipt and pay account period-01-04-2022 to 31-03-2023	06
6	Income and expenditure account period-01-04-2022 to 31-03-2023	07
7	Balance sheet	08
8	ICSSR sanction order	09-10
9	List of actual participants	11-17
10	The Extract title and presenter of each of the session	18-23
11	A Brief report	24-27
12	Proceeding of seminar	28
13	Some photographs	29-39

EST. 1970



MAHARASHTRA SHIKSHAN SAMITI'S

MAHARASHTRA MAHAVIDYALAYA, NILANGA

(Arts, Commerce, Science, Information Technology & Vocational)

NILANGA – 413521 Dist. Latur (Maharashtra State)

MO – +91 9421742015, 9175613015 E-mail- principalmmnilanga@gmail.com

DR. M.N. KOLPUKE

M.Sc. Ph.D.(Zoology)

Principal

Re-accredited by NAAC with "B+" Grade (CGPA 2.62)

Ref: MMN/2022-23/1CSSR/Seminar/2987

Date: 20 / 03 /2023

To.

The Deputy Director (NIS).

Indian Council of Social Science Research,

New Delhi-110067,

Subject: **Regarding submission of Utilization certificate of the National Level Seminar organized by our college under the theme Azadi ka Amrit Mahotsav.**

Reference: Sanction order F.No. ICSSR-NIS/AKAM/3rd/11/2022-23 dt.17.10.2022

Respected Sir,

With Reference to the subject mentioned above, we are submitting herewith the find utilization certificate of the One Day National Level Seminar on "**Swadhinta Aandolan mein Hindi Bhasha ,Sahitya,Patrkaarita Aur Film ka Yogfhaan**" under the theme of *Azadi ka Amrit Mahotsav*

The ICSSR had sanctioned an amount of Rs. 1,50,000/- (One Lakh Fifty Thousand) for the said National Seminar wide a sanction order as mentioned above. We have received the first installment of Rs. 1,12,500/- (One Lakh Twelve Thousand & Five Hundred). The college has successfully organized the National Seminar on 10 January, 2023. The detailed file along with audited statements duly signed by college auditor is enclosed herewith.

You are requested to accept this utilization certificate along with audit report and release the second installment of Rs. 37,500/- (Rs. Thirty Seven thousand, Five Hundreds) as early as possible.

This is for your perusal and further necessary action.

Thanking you

Yours,

(Dr. M. N. Kolpuke)

Principal

Maharashtra Mahavidyalaya,
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga 413521 Dist Latur

GFR 12- A
UTILIZATION CERTIFICATE

UTILIZATION CERTIFICATE FOR THE YEAR 2022-23 of Recurring / Non-Recurring

GRANTS-IN -AND / SALARIES / CREATION OF CAPITAL , ASSETS

1 Name of the scheme : National Seminar "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya. Patkaarita aur Film ka Yogdaan"

2 Wheter recurring or non - recurring grants Recurring Grants
3 Grants positilon of the beginning of the Financial Year 2022-23

(i) Cash in Hand / Bank Nil
(ii) Unadjusted advances Nil
(iii) **Total** Nil

4 Details of grants received, expenditure incurred and closing balances. (Actuals)

Unspent Balances of Grants received years (figure as at Sl.No. 3 (iii))	Interest earned thereon	Interest deposited back to the Government	Grant received during the year			Total Available Funds (1+2+3+4)	Expenditur Incurred	Closing Balance (5-6)
			Sanction No (i)	Date (ii)	Amount (iii)			
1	2	3	4			5	6	7
Nil	Nil	Nil	11/2022-23	17.10.2022	112500	112500	159634.00	-47134

Compont wise utilization of grants.

Grant -in aid General	Grants-in- aid- salary	Grant in -aid -creation of Capital Assets	Total
159634	0	0	159634

Details of grants postions at the end of year

(i) Cash in Hand/ Bank Nil
(ii) Unadjusted advances Nil
(iii) **Total** Nil

Certified that I have satisfied my self that the conditions on which grants were sanctioned have been duly fulfilled /are being fulfilled and that I have exercised following cheeks to see that the money has been actually utized for the purpose for which it was sanctioned.

(i) The main accounts and other subsidiary accounts and registers (including assets registeer) are maintained as perscribed in the relevant Act/ Rules/ Standing instruction(mention the Act/Rules) and have been audited by deighnated auditors . The figures depicted above tally with the audited figures mentioned in financial statement /accounts.

GFR 12- A
UTILIZATION CERTIFICATE

UTILIZATION CERTIFICATE FOR THE YEAR 2022-23 of Recurring / Non-Recurring

GRANTS-IN -AND / SALARIES / CREATION OF CAPITAL , ASSETS

1 Name of the scheme : National Seminar "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya, Patkaarita aur Film ka Yogdaan"

2 Wheter recurring or non - recurring grants Recurring Grants

3 Grants positilon of the beginning of the Financial Year 2022-23

(i) Cash in Hand / Bank Nil

(ii) Unadjusted advances Nil

(iii) **Total** Nil

4 Details of grants received, expenditure incurred and closing balances. (Actuals)

Unspent Balances of Grants received years (figure as at Sl.No. 3 (iii))	Interest earned thereon	Interest deposited back to the Government	Grant received during the year			Total Availble Funds (1+2+3+4)	Expenditur Incurred	Closing Balance (5-6)
			Sanction No (i)	Date (ii)	Amount (iii)			
1	2	3	4			5	6	7
Nil	Nil	Nil	11/2022-23	17.10.2022	112500	112500	159634.00	-47134

Compont wise utilization of grants.

Grant -in aid General	Grants-in- aid- salary	Grant in -aid -creation of Capital Assets	Total
159634	0	0	159634

Details of grants postions at the end of year

(i) Cash in Hand/ Bank Nil

(ii) Unadjusted advances Nil

(iii) **Total** Nil

Certified that I have satisfied my self that the conditions on which grants were sanctioned have been duly fulfilled /are being fulfilled and that I have exercised following checks to see that the money has been actually utized for the purpose for which it was sanctioned.

(i) The main accounts and other subsidiary accounts and registers (including assets registeer) are manintained as perscribed in the relevant Act/ Rules/ Standing instruction(mention the Act/Rules) and have been audited by deighnated auditors . The figures depicted above tally with the audited figures mentioned in financial statement /accounts.

- (ii) There exist internal control for safeguarding public fund/ assets. Watching outcomes and achievements of physical targets against the financial inputs. Ensuring quality in asset creation etc. & the periodic evaluation of internal controls is exercised to ensure their effectiveness.
- (iii) To the best of our knowledge and belief, no transaction have been entered that are in violation of relevant Act/ Rules/ standing instruction and scheme guidelines.
- (iv) The responsibilities among the key functionaries for execution of the scheme have been assigned in clear terms and are not general in nature.
- (v) The benefits were extended to the intended beneficiaries and only such areas/ districts as per where the scheme was intended to operate.
- (vi) The expenditure on various components of the scheme was in the proportions authorized as per the scheme guidelines and terms and conditions of the grants-in -aid.
- (vii) It has been ensured that the physical and financial performance under "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya, Patrakarita aur Film ka Yogdaan" scheme has been according to the requirements as prescribed in the guidelines issued by Govt. of India and the performance/ targets achieved statement for the year to which the utilization of the fund resulted in outcomes given at Annexure I duly enclosed.
- (viii) The utilization of the fund resulted in outcomes given at Annexure-II duly enclosed (to be formulated by the Ministry/ Department concerned as per their requirements./ specifications.)
- (ix) Details of various schemes executed by the agency through grants- in aid received from the same Ministry or from other Ministries as Annexure -II (to be formulated by the Ministry / Department concerned as per their requirements / specifications.)

Date 18-03-2023
Place Nilanga

Signature with Seal

Name: CA A.H.LADDA
(Chartered Accountant)
M.No.171956

Anurag H. Ladda & Co.
Chartered Accountant
M. No. 171956
FRN 142695W

UDIN:- 23171956 BhuVN49819

Signature with Seal

Name Dr.M.N.Kolpuke
Principal
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga-413521 Dist.Latur


Statement of Expenditure

Grant Sanction from ICSSR : National Seminar "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya, Patrkaarita aur Film ka Yogdaan"
Sanction Grant 1,50,000/- (One Lakh Fifty Thousand Rupees Only)

Amount Received from ICSSR as 1st Instalment: 1,12,500/-

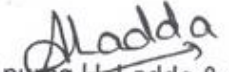
Sr.No.	Heads	Amount (In Rs.)
1	Domestic Travel	42746.00
2	International Travel (non more than 25 % of the total budget)	
3	Accommodation	7200.00
4	Food Expenses for Participants	48750.00
5	Honorarium to Paper Writers	33000.00
6	Organizational Expenses (including Venue Bookings, Transport, Stationery , Xeroxing, Secretarial assistance, Contingency)	27938.00
	Total	159634.00

(In Words: One Lakh Fifty Nine Thousand Six hundred Thirty Four Only/-)


Principal
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga-413521 Dist.Latur


Convener

Signature of the C. A.


Anurag H. Ladda & Co.
Chartered Accountant
M. No. 171956
FRN 142695W

UDIN :- 23171956BHYN619819

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

AUDITED UTILIZATION CERTIFICATE

Certified that an amount of Rs 1,50,000/- (Rupees One Lakh Fifty Thousand Only) has been received from WRO . UGC vid letter No. ICSSR-NIS/AKAM/3rd /11/2022-23 National Seminar "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya, Patrkaarita aur Film ka Yogdaan" dated 17 October 2022 out of which amount of Rs 1,59,634/- (One Lakh Fifty Nine Thousand Six Hundred Thirty Four Only/-) has been utilized for GDA -XII plan and in accordance with the terms& Conditions laid down by the Commission.

If as a result of chekk or audit objection same irregularity is noticed at a later stage ation will be taken to refund the sancttioned amount

Date 18-03-2023

Place Nilanga

Signature of the Principal
(With seal & Date)

Principal

Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga-43521 Dist.Latur

Convener

Signature of the Chartered Accountant
(with seal & Regd. No of C.A)

Madda
Anurag H. Ladda & Co.
Chartered Accountant
M. No. 171956
FRN 142695W

UDIN:- 23171956 B6WYN67 9819

Maharashtra Shikshan Samiti's
Maharashtra Mahavidyalaya Nilanga
Tq. Nilanga, Dist. Latur

**National Seminar "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya, Patrkaarita aur
Film Ka Yogdaan"**

Receipt and Payment Account For the Period 01.04.2022 to 31.03.2023

Receipts	Amount (Rs.)	Amount (Rs.)	Payments	Amount (Rs.)	Amount (Rs.)
To Opening Balance		-	By Nature Of Exp.		159,634.00
Cash in Hand					
B.O.M.A/c No. 60417203150			Accomodation	7,200.00	
			Food exp. For Participants Expt Exp.	48,750.00	
To Grant (First Installment)		112,500.00	Honrurrium exp. For Paperb Writer Exp	33,000.00	
ICSSR GRANT	112,500.00		Organiational Exo.	27,938.00	
			Domistic Travel exp.	42,746.00	
To BCA College Section		47,134.00			
			By Closing Balance		
			Cash in Hand		
			B.O.M.A/c		
Total		159,634.00	Total		159,634.00

Place : Latur
Date : 18/03/2023

AS PER INFORMATION PROVIDED BY MANAGEMENT
FOR ANURAG H. LADDA & CO.
Chartered Accountant


Principal
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga-413521 Dist.Latur


Convener

(CA A.H.LADDA)
M.No.171956


Anurag H. Ladda & Co.
Chartered Accountant
M. No. 171956
FRN 142695W

udin:- 23171956 B4UYN69819

6

Maharashtra Shikshan Samiti's
Maharashtra Mahavidyalaya Nilanga
Tq. Nilanga, Dist. Latur

**National Seminar "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya,
Patrkaarita aur Film Ka Yogdaan"**

Income And Expenditure Account For the Period 01.04.2022 to 31.03.2023

Expenditure		Amount(Rs)	Amount(Rs)	Income		Amount(Rs)	Amount(Rs)
To	Nature Of Exp.		159,634.00	By	Grant		150,000.00
	Accomodation	7,200.00			ICSSR GRANT	150,000.00	
	Food exp. For Participants Expt Exp.	48,750.00					
	Honrurrium Exp. For Paperb Writer Exp	33,000.00					
	Organiational Exp.	27,938.00					
	Domistic Travel exp.	42,746.00		By	Deficcate		9,634.00
					(Contrubation By College)		
Total			159,634.00	Total			159,634.00

Place : Latur
Date : 18/03/2023

AS PER INFORMATION PROVIDED BY MAN
FOR ANURAG H. LADDA & CC
Chartered Accountants


Principal
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga-413521 Dist.Latur


Convener

(CA A.H.LADDA)
M.No.171956


Anurag H. Ladda & Co.
Chartered Accountant
M. No. 171956
FRN 142695W

UDFN:- 23171956Bh0YNh9819

Maharashtra Shikshan Samiti's
Maharashtra Mahavidyalaya Nilanga
Tq. Nilanga, Dist. Latur

National Seminar "Swadhinta Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya,
Patrkaarita aur Film Ka Yogdaan"

Balance Sheet

Liabilities	Amount (Rs)	Amount (Rs)	Assets	Amount (Rs)	Amount (Rs)
Income & Expenditure		(9,634.00)			
Op. Bal.	-		ICSSR Grant Receivable		37,500.00
Add : Surplus	-				
Less : Deficiet	9,634.00				
BCA Section Loan		47,134.00			
			Closing Balance		
			Cash in Hand	-	
			B.O.M. A/c	-	
			No. 60417203150		
Total		37,500.00	Total		37,500.00

Place : Latur
Date : 18/03/2023

AS PER INFORMATION PROVIDED BY MANAGEMENT
FOR ANURAG H. LADDA & CO.
Chartered Accountants

Principal

Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga-413521 Dist.Latur

Convener

(CA A.H.LADDA)
M.No.171956

Anurag H. Ladda & Co.
Chartered Accountant
M. No. 171956
FRN 142695W

UDIN:- 23171956B67UYN69819



INDIAN COUNCIL OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH
(Ministry of Education)
Post Box No. 10528, Aruna Asaf Ali Marg,
New Delhi-110067
Fax: 91-11-26712832
Website: www.icssr.org



F.No. ICSSR-NIS/AKAM/3rd/11/2022-23

Dated: 17.10.2022

The Principal
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga Dist. Latur-413521
Maharashtra

Sanction Order

Subject: Sanction of Rs. 1,50,000/- for organizing a national seminar on "Swadhinta Aandolan mein Hindi Bhasha, Sahitya, Patrkaarita aur Film ka Yogdaan" under the theme of Azadi ka Amrit Mahotsav.

Dear Sir,

Sanction of the Council is hereby accorded for the payment of Rs. 1,50,000/- (Rupees one lakh fifty thousand only) to meet the expenditure on the above-mentioned seminar organized by Dr. Govind Gundappa Shivshette held during 10 January, 2023.

The sanctioned amount will be released in two instalment as follows:

First instalment	Rs.	1,12,500/-
Second instalment	Rs.	37,500/-
Total	Rs.	1,50,000/-

The first instalment of Rs. 1,12,500/- will be released on receipt of the grant-in-aid bill & PFMS Form (copy enclosed) duly signed and stamped by the Competent Authority of the Institution/University/College.

The second instalment of Rs. 37,500/- will be released on receipt of the following documents that may please be submitted within two months after holding the seminar:

- I. Two complete sets of Reports (hard bound copies) of the seminar/Conference that should necessarily constitute of the following:
 - The List of the Actual Participants of the seminar.
 - The exact titles & presenters of each of the session.
 - 2-3 paragraphs write-up on seminar topic.
 - Proceedings of Seminar.
 - A note on the contribution of the seminar to the existing body of research.
- II. The audited head-wise statement of accounts and utilization certificate in GFR (form 12A) (copy enclosed) for the entire expenditure incurred from the sanctioned amount. Both these needs to be duly certified by the Convener, Registrar/Principal, and

THE FINANCE OFFICER IN CASE OF THE CENTRAL UNIVERSITY OR THE Chartered Accountant in case of other institutions.

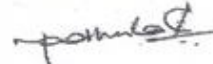
Kindly ensure that the Utilization Certificate and the Statement of Expenditure must be duly verified and properly stamped by the Principal/Registrar/Head of the Institution and the Finance Officer/Chartered Accountant as the case may be.

The above documents are mandatory requirement to settle the account and enable us to release the final installment.

The following are the other conditions that shall be complied with:

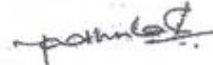
- The financial assistance should be utilized for the purpose for which it has been sanctioned.
- A part of the assistance is to be utilized for publication of the proceedings of the seminar
- On International travel (not more than 25% of the total budget) is to be allocated.
- Obtaining MEA Clearance wherever necessary is the responsibility of the organizers
- The amount sanctioned herein is to be utilized on the proposed conference only within the stipulated period.
- Any amount of the assistance remaining unspent during the current financial year shall be refunded to the ICSSR immediately after completion of the seminar/conference. If the organization do not refund the amount in time, it will be required to refund the amount of the grant with interest thereon @ 10% per annum from the date of release of grant from ICSSR.
- As per the directives from the Government of India, all the payment are to be made by e-payments only. Kindly furnish the information in the PFMS form duly verified by the administrative head of the Institution/University & College after ensuring that the account has been linked with the ICSSR.

The expenditure will be debited to the budget head "General (OH31) NIS- (National & International Seminars)".


(Mahesh P. Madhukar)
Deputy Director (NIS)
For Member Secretary

Copy for information and necessary action to:

1. Dr. Govind Gundappa Shivshette
Associate Professor
Department of Hindi
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga Dist. Latur-413521
Maharashtra
2. Finance Branch is requested to transfer amount of Rs. 1,12,500/- as per the PFMS details given and place it on the file.


(Mahesh P. Madhukar)
Deputy Director (NIS)
For Member Secretary

Maharashtra Shikshan Samiti, Nilanga

Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga



Dist. Latur (M.S.).

Department of Hindi

Organised

One Day National Seminar

Under the theme '*Azadi Ka Amrit Mahotsav*'



On

"swadhanta Aandolan main Hindi Bhasha
,Sahitya,Patrkaarita aur Film ka Yogdaan"

“स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, फ़िल्म और
पत्रकारिता का योगदान ”

Sponsored by

Indian Council of Social Science Research, New
Delhi

on

10th january , 2023

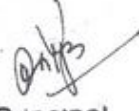
List of Participants

Sr. No	आपका सुझनाम (first Name);	पिता/पति का नाम (Father/ Husband Name)	उपनाम (Surname)	महाविद्यालय तथा विभाग	शोधालेख का शीर्षक
1	साईनाथ	दिगांबरराव	कोरेबोईनवाड	साल बहादुर शास्त्री महाविद्यालय, धनीबाद	तारसप्तक काव्य में राष्ट्रीय चेतना
2	अमोल	रमेश	इंगळे	शिवनेरी महाविद्यालय शिरूर अनंतपाळ जि. सातूर	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी कविता की भूमिका
3	बन्सीलाल	हेमलाल	गाडीलोहर	डॉ. गुजर सुभाष ज्यू कॉलेज ऑफ कॉमर्स एंड सायन्स, देवळली कॅम्प.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी नाटक
4	प्रकाश	नवनितराव	सावते	NSSR Arts science college Telgaon, Beed	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी उपन्यास
5	भगवान	रामकिशन	कदम	मस्टर दीनानाथ मंगेशकर महाविद्यालय, औराद शहाजणी.	हिंदी कविता और स्वाधीनता आंदोलन
6	शेषराव	सुभाषचंद्र	माने	हिंदी विभाग बळीराम पाटील महाविद्यालय, किजवट	नवजागरण काल में राष्ट्र भाषा हिंदी का योगदान
7	Devidas	Ganeshrao	Yelne	Dnyanopasak College, Parbhani	सुभद्रा कुमारी चौहान के काव्य में राष्ट्रीय चेतना
8	Dnyaneshwar	Gangadharrao	Gade	श्री योगानंद स्वामी कला महाविद्यालय, बसमत नगर.	चंद्रगुप्ता नाटक में युग -चेतना
9	Praveen	Vishwanath	Kamble	Shri Kumarsawani Mahavidyalaya, Ausa.	निराला के काव्य में स्वाधीनता की भावना
10	Dnyaneshwar	Bhausasheb	Jadhav	Shivneri Mahavidyalaya, Shirur Anantpal.	स्वाधीनता आंदोलन और दलित युगीन काव्य
11	RAJU	HAMIRSINGH	DESAI	Government P.G. College, Khargone.	स्वाधीनता आन्दोलन में हिन्दी भाषा
12	Balika	RAMRAO	Kamble	Shree Kumarwami College, AUSA.	स्वाधीनता आंदोलन एवम हिंदी भाषा
13	Meera.P.I			The Zamorin's Guruvayurappan College, Calicut.	स्वाधीनता का सच्चा स्वर : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
14	Poornima	Srinivasan		VISTAS, Zamin Pallavaram.	Swadheenta Sangram aur
15	ज्योती	रामराव	सपकाल	Dr Babasaheb Ambedkar University, Aurangabad.	स्वाधीनता आंदोलन और हिन्दि उपन्यास
16	KALYAN	SHIVAJIRAO	PATIL	K R. M. MAHILA MAHAVIDYALAYA, NANDED.	आधुनिक हिंदी कविता में राष्ट्रीय चेतना
17	Keshav	Mahadev	Kshirsagar	Ramkrishna Paramhansa Mahavidyalaya, Osmanabad	स्वाधीनता आंदोलन और महाप्राण निराला का काव्य
18	Khajapasha	Jainodin	Janahemad	Pandit Deendayal Upadhyay Mahavidyalaya, Deoni.	स्वाधीनता आंदोलन के परिप्रेक्ष में प्रेमचंद के उपन्यासों का योगदान
19	Rajat	Rajendra Singh	Abhinav	Delhi School of Journalism Faculty of Social Sciences, Bhopal.	स्वाधीनता आन्दोलन में हिंदी फिल्मों का योगदान
20	Ram	Sadashiv	Bade	S.R.T college, Ambajogai.	Swdhinta Andolan aur Hindi film
21	Raziya Shaher	Abdullah	Shaikh	बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, बसमत नगर.	स्वाधीनता आंदोलन : भारतेन्दु साहित्य
22	अनघा	दत्तात्रय	तोडकरी	तेरणा महाविद्यालय, उस्मानाबाद.	स्वाधीनता आंदोलन और प्रेमचंद का कथा साहित्य
23	अनिलकुमार	रामधन	राठोड	हफीद भगतसिंह महाविद्यालय, किन्सारी.	राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी कविता
24	अब्दुल बारी	अब्दुल करीम	शेख	डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर मराठवाड़ा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद	हिन्दी उपन्यासों में स्वाधीनता आंदोलन का चित्रण

25	अभिमान्यु	नरसिंगराव	पाटील	वै. धुंझा महाराज महाविद्यालय, देगलुर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी साहित्य
26	अश्वनी	आज़ाद सिंह		मीलाना आज़ाद नेशनल उर्दू युनिवर्सिटी, टेलीकॉम नगर.	भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और हिंदी कविताएं
27	ज्ञानेश्वर	सोनेराव	चिट्टमपल्ले	श्री छत्रपति शिवाजी महाविद्यालय, उमरगा.	जयशंकर 'प्रसाद के नाटकों में राष्ट्रीय भावना'
28	गंगाधर	बालन्ना	उषमवार	श्री सिद्धेश्वर महाविद्यालय, माज़लगाव.	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी सिनेमा का योगदान
29	गोविन्द	सोनाजीराव	पांडव	लोकमान्य टिळक महाविद्यालय, वडवणी.	धुमककड राहुल सांकृत्यायन
30	जयराम	श्रीराम	सूर्यवंशी	श्री संत गाडगे महाराज महाविद्यालय, सोहा.	स्वाधीनता आंदोलन और यशपाल की संपादकीय भूमिका
31	ज्योति	संभाजीराव	मुंगल	यशवंत महाविद्यालय, नांदेड.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी फिल्म
32	अनिला	महेंद्र कुमार	मिश्रा	सरदार पटेल विश्वविद्यालय, बल्लभ विद्यानगर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी कविता
33	अनुराधा	धनंजय	पत्की- जोशी	स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड.	हिंदी फिल्म और देशप्रेम
34	आरती	घतर सिंह	बंसल	सी.एम.के.नेशनल पी.जी. कॉलेज, सिरसा.	स्वतंत्रता आंदोलन और हिंदी साहित्य
35	कमल किशोर	कृपाशंकर	उपाध्याय	आई एम एस, मोएडा.	हिंदी पत्रकारिता के विकास में आर्य समाज के योगदान का अध्ययन
36	विरंवनथ	किशन	भालेराव	शिवाजी महाविद्यालय, उदगीर.	भारतेंदु के नाटकों में राष्ट्रीय भावना
37	देविदास	भिमराव	जाधव	पानसरे महाविद्यालय, अर्जापूर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी पत्रकारिता
38	आशा	शाम लाल	कुमारी	आई.ई.सी. विश्वविद्यालय, बड़ी.	स्वतंत्रता संग्राम में श्रीमद्भगवत गीता की उपयोगिता
39	करिश्मा	अच्युत	पठाण	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा, विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.	भारतीय स्वाधीनता आंदोलन में राष्ट्रभक्तिपरक गीतों का योगदान
40	कविता	लड्डू लाल मीणा	मीणा	राजकीय कला कन्या महाविद्यालय, कंटा.	स्वाधीनता आंदोलन और यशपाल के हिंदी उपन्यास
41	चंद्रकांत	नरसम्पा	एकलारे	महात्मा ज्योतिबा फुले महाविद्यालय, मुळेड.	स्वाधीनता आंदोलन और यशपाल का औपन्यासिक साहित्य
42	जयंत	जानोबा	बोवडे	श्री शिवाजी महाविद्यालय, परभणी.	हिंदी कहानियों में स्वतंत्रता आंदोलन का चित्रण
43	दीपक	विनायकराव	पवार	दिगंबरराव बिंदू कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, भोकर.	'स्वाधीनता संग्राम में हिंदी सिनेमा का योगदान'
44	निभा	शांतिलाल	उपाध्याय	श्रीमती राधा देवी गायनका महिला महाविद्यालय, अकोला.	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी काव्य का योगदान
45	पुनम	सत्यनारायण	शर्मा (शुक्ला)	धनंटराव नाईक महाविद्यालय, वलरणी, नांदेड.	स्वाधीनता आंदोलन और हिन्दी उपन्यास
46	प्रकाश	भगवानराव	शिंदे	पानसरे महाविद्यालय, अर्जापूर.	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी पत्रकारिता का योगदान.
47	प्रिया	अच्युत	पै	के.जी. कॉलेज, पाम्पाड़ी.	माखनलाल घतुर्वेदी की कविता में राष्ट्रीयता
48	बबन	रंभाजीराव	बोडके	महात्मा फुले महाविद्यालय, किन्नगांव.	स्वाधीनता संग्राम और हिंदी पत्रकारिता
49	यशोदा मेहरा	नानगराम	मेहरा	राजकीय कला कन्या महाविद्यालय, कंटा.	स्वाधीनता आंदोलन और हिन्दी राष्ट्रीय काव्य
50	राम	दंगडू	खलंगे	सरस्वती संगीत कला महाविद्यालय, तातूर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी भाषा
51	रेशमा	गणेश	लोडे	कीर्ति एम. डोंगरुली कॉलेज ऑफ आर्ट्स साइंस एंड कॉमर्स, टाटर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी फिल्म
52	वर्षा	नागोराव	मोरे	पीपल्स कॉलेज, नांदेड.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी आत्मकथा

53	शहेनाज बेगम	अहमद	शेख	इलाहाबाद जयवंतराव पाटील महाविद्यालय, हिमायतनगर.	स्वाधीनता संग्राम में हिंदी भाषा की भूमिका
54	शिवसर्जन	होनाजी	टाले	महात्मा ज्योतिबा फुले महाविद्यालय, मुंबई.	हिंदी फिल्मों गीतों में राष्ट्रीय भावना
55	संगीता	शरणप्पा	उप्पे	उज्ज्वल ग्रामीण महाविद्यालय, घोणसी.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी फिल्म
56	सुचिता	जगन्नाथ	गायकवाड	वसुंधरा कला महाविद्यालय, सोलापुर.	स्वाधीनता आंदोलन में भारतेंदु हरिश्चंद्र का योगदान.
57	अर्चना	चंद्रकांतराव	पत्की	नूतन महाविद्यालय, सेलू.	स्वाधीनता आंदोलन और दुष्यंतकुमार का काव्य
58	सुनील	गुलाबसिंग	जाधव	यशवंत महाविद्यालय, नांदेड	स्वतंत्रता आंदोलन की पृष्ठभूमि पर लिखे हिंदी फिल्म गीतों का अनुशीलन
59	राजेश	सभाशंकर	पाण्डेय	आई. ई. सी. विश्वविद्यालय, बही, सोलन.	स्वतंत्रता संग्राम में श्रीमद्भगवद्गीता की उपयोगिता
60	तरन्नुम	अहमद	खान	डॉ. मधुकरराव वास्तनिक पीडब्ल्यूएस आर्ट्स कॉलेज एंड साइंस कॉलेज, मानापुर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी काव्य
61	दिलीपकुमार	रामराव	गुंजरगे	जयकान्ती कला वरिष्ठ महाविद्यालय, लातूर.	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी कविता का योगदान
62	धीरज	जनार्दन	व्हरते	संजीवनी महाविद्यालय, चापोली.	स्वाधीनता आंदोलन की प्रतिकालिक नाट्याभिव्यक्ति: अनुशासन पर्व
63	धोंडिबा	रामराव	भुरे	महात्मा बसवेश्वर महाविद्यालय, लातूर.	स्वाधीनता आंदोलन के परिप्रेक्ष्य में हिंदी काव्य
64	नवनाथ	दगडू	गाडेकर	भारत महाविद्यालय, जेजुर	भारतेंदु काल की हिंदी पत्रकारिता और राष्ट्रीय आंदोलन
65	संतोषकुमार	गुंडप्पा	गाजले	लोकनायक बापूजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाल.	स्वाधीनता आंदोलन के आलोक में शिवशंभु के चिह्न की महत्ता
66	मधुकर	कोंडीबा	राऊत	महात्मा ज्योतिबा फुले महाविद्यालय, मुंबई	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी फिल्मों का योगदान
67	मनीषा	मोहन लाल	शर्मा	राजकीय कला कन्या महाविद्यालय, कोटा.	स्वाधीनता आंदोलन में भारतेंदु हरिश्चंद्र के नाटकों का योगदान
68	मनोहर	गंगाधरराव	चपळे	महात्मा बसवेश्वर महाविद्यालय, लातूर.	विकल्पी के चयन में रत राष्ट्रीय संस्कृति और राष्ट्र भाषा
69	साजिद	शिकन	पटेल	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाड़ा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी सिनेमा
70	साधवराव	गजाननराव	जोशी	श्री रेणुकादेवी महाविद्यालय, माहूर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी साहित्य
71	मासोती	गोविंदराव	यमुलवाड	बलभीम महाविद्यालय, बीड.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी कविता
72	मुख्तारोद्दिन	खमरोद्दिन	खाजी	शंकरराव घव्हाण महाविद्यालय, अर्धापुर.	स्वाधीनता आंदोलन में रचित हिंदी कविता से आती है वतन से इश्क की खशाब
73	यशवंत	भिमशंकर	जाधव	डॉ. बा. आ. म. विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.	स्वतंत्रता संग्राम में भारतीय भाषाओं का योगदान
74	युवराज	राजाराम	मुळये	श्री. सिधेश्वर महाविद्यालय, मानसगाव.	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा की भूमिका
75	रत्नमाला	धारबा	धुळे	श्री योगानंद स्वामी कला महाविद्यालय, वसमत.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी राष्ट्रीय काव्य धारा
76	राजश्री	दगडू	भामरे	महात्मा गांधी महाविद्यालय, अहमदपूर.	कवि प्रदीपजी का स्वाधीनता आंदोलन में योगदान
77	रामेश्वर	श्रीमंत	वरशिल	मिसिंद विज्ञान महाविद्यालय, औरंगाबाद.	स्वाधीनता आंदोलन और दलित नवजागरण
78	विष्णु	गोविंदराव	राठोड	कला विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, मनमाड	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी कहानी
79	व्यंकट	अमृतराव	खंदकुरे	देगलूर महाविद्यालय, देगलूर.	स्वाधीन आंदोलन और नाटक
80	शंकर	गंगाधर	शिवशेठे	श्री बंकटस्वामी महाविद्यालय, बीड.	हिंदी नाटकों में स्वाधीनता आंदोलन का प्रखर स्वर

81	शेख मुख्त्यार	शेख वहाब		कला महाविद्यालय, बिडकीन.	"स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा और भारतीयता धर्म का उद्बोधन करते आरतेंदु हरिश्चंद्र"
82	श्रीकांत	विलासगिर	गोस्वामी	जातोपासक महाविद्यालय, परभणी.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी कव्य
83	प्रेमलता	पवन कुमार	पाटिल	शासकीय महाविद्यालय, डोलरिया.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी उपन्यास
84	श्रीराम	हनुमंत	वैद्य	श्री शिवाजी महाविद्यालय, बार्शी.	स्वाधीनता आंदोलन और उपन्यास
85	सजीवकुमार	विठ्ठलराव	नरवडे	आदर्श महाविद्यालय, हिंगोली.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी नाटक
86	संतोष	शिवराज	पवार	महात्मा फुले महाविद्यालय, किन्नगाव.	हिंदी उपन्यासों में राष्ट्रवाद



Principal
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga 413521 Dist. Latur


87	संतोष	विजयराव	येरावार	देनलूर महाविद्यालय, देनलूर.	राष्ट्रीय घेतना और हिंदी काव्य
88	सतीषकुमार	लक्ष्मण	यशवंतकर	कसा, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, शिवाजीनगर.	स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी काव्य
89	संदीप	नधुकर	सपकाले	महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा.	हिंदी कचेतर गद्य : क्रान्तिकारियों के संस्मरण
90	साईनाथ	तुकाराम	उमाटे	हिंदी विभाग दयानंद वाणिज्य महाविद्यालय, लातूर.	स्वाधीनता आंदोलन और सुमद्रा कुमारी चौहान का काव्य
91	सिन्धु	सुमन		राजेन्द्र मिश्र महाविद्यालय, सहरसा.	रेणु और मैसा ऑपल-स्वाधीनता आंदोलन के संदर्भ में
92	सुरेश	माधवराव	मुंढे	श्री सत सावता माळी शानीण महाविद्यालय, फुसली.	स्वाधिनता संघाम मे हिंदी पत्रकारिता का योगदान
93	सूर्यकांत	रामचंद्र	चव्हाण	राजर्षि शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर.	आधुनिक कविता में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना
94	सोमनाथ	पंडितराव	वांजरवाडे	विवेकानंद महाविद्यालय, औरंगाबाद.	स्वाधीनता की बुलंद आवाज़....



Principal

Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga 413521 Dist Latur

95	गोविंद	गुंडप्पा	शिवशेठे	महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	राष्ट्रीय काव्य धारा और मैथिलीशरण गुप्त
96	विजयकुमार	मधुकरराव	कुलकर्णी	महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	राष्ट्रीय घेतना से ओतप्रोत स्वाधीनता कार्त्वीन हिंदी काव्य
97	बालाजी	रामराव	गायकवाड	महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	
98	मुल्ला	मुस्तफा	लायक	महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	स्वतंत्रता संघाम में सुमद्रा कुमारी चौहान का योगदान
99	गिरीश	शिवाजीराव	पाटील	महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	राष्ट्रीय काव्य धारा और मैथिलीशरण गुप्त
100	सूर्यकांत	रामराव	वाघमारे	महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	
101	सुरेश	सातवी		महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	
102	धनराज	मंडले		महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	
103	सुजितसिंह	परिहार		ज्ञानोपासक महाविद्यालय, परभणी.	सत्राध्यक्ष (स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी फिल्म तथा पत्रकारिता का योगदान)
104	इषीकेश	सुलभ		पटना, बिहार.	उद्घाटक (स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता का योगदान)
105	प्रदीप	सौरभ		नई दिल्ली.	बीज बक्ला (स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता का योगदान)
106	नागनाथ	कुंटे		महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा.	समापन समारोह प्रमुख अतिथि.
107	सतिश	श्याम		शिवाजी महाविद्यालय, रेणापूर.	विषय प्रवर्तक (स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा तथा साहित्य का योगदान)
108	सुधाकर	शेंडगे		डॉ. बा. अ. म. वि. औरंगाबाद	सत्राध्यक्ष (स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा तथा साहित्य का योगदान)
109	बबन	रंभाजीराव	बोंडके	महात्मा फुले महाविद्यालय, किजगांव.	विषय प्रवर्तक (स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी फिल्म तथा पत्रकारिता का योगदान)


Principal

Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga 413521 Dist. Latur

Maharashtra Shikshan Samiti, Nilanga

Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga



Dist. Latur (M.S.).

Department of Hindi

Organised

One Day National Seminar

Under the theme 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'



On

**“Swadhanata Aandolan main Hindi
Bhasha, Sahitya, Patrkaarita our Film ka Yogdhan ”**

**“स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, फ़िल्म और
पत्रकारिता का योगदान”**

Sponsored by

**Indian Council of Social Science Research,
New Delhi**

on

10th January, 2023

The Exact Titles and Presenters of each of the Session



महाराष्ट्र शिक्षण समिति, निलंगा संचालित
महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा
तथा

75
आजादी का
अमृत महोत्सव



भारतीय सामाजिक शास्त्र शोध संस्थान (ICSSR), नई दिल्ली
के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी
तिथि-10 जनवरी, 2023

"स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म तथा पत्रकारिता का योगदान"

उद्घाटन समारोह

समय-१०:३०

- अध्यक्ष - मा. विजयजी पाटील निलंगेकर, (अध्यक्ष-महाराष्ट्र शिक्षण समिति, निलंगा)
उद्घाटक - मा. हृषीकेश सुलभ, (सुप्रसिद्ध साहित्यकार, पटना (बिहार))
बीज वक्ता - मा. प्रदीप सौरभ, प्रसिद्ध उपन्यासकार तथा पत्रकार, नई दिल्ली
प्रमुख उपस्थिति- डॉ. माधव कोलपुके, प्राचार्य, महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा
डॉ. बी. आर. गायकवाड, हिंदी विभागाध्यक्ष म.म.निलंगा
डॉ. बी. एस. गायकवाड, समन्वयक, आजादी का अमृत महोत्सव समिति
संयोजक - डॉ. जी. जी. शिवशेट्टे, हिंदी विभाग, महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा
दीपप्रज्वलन व स्वागतगीत - दिपाली बेद्रे, बी. एस्सी द्वितीय वर्ष

स्वागत समारोह

अध्यक्ष	मा. विजयजी पाटील निलंगेकर	डॉ. माधव कोलपुके (शाला पुस्तक समारोह)
उद्घाटक	मा. हृषीकेश सुलभ	मा. विजयजी पाटील निलंगेकर (शाला पुस्तक समारोह)
बीज वक्ता	मा. प्रदीप सौरभ	डॉ. माधव कोलपुके (शाला पुस्तक समारोह)
प्रमुख उपस्थिति	डॉ. माधव कोलपुके	डॉ. ए. बी. यालगडे (शाला पुस्तक समारोह)
	डॉ. बी. आर. गायकवाड	डॉ. माधव डी. एस. (गणपति)
	डॉ. बी. एस. गायकवाड	डॉ. पत्रकार ए. एस. (गणपति)
	डॉ. जी. जी. शिवशेट्टे	श्री. पाने जी. जी. (गणपति)

कार्यक्रम की रुपरेखा

- संयोजक की भूमिका -- डॉ. जी. जी. शिवशेट्टे
आयोजक की भूमिका -- डॉ. माधव कोलपुके, प्राचार्य म.म.निलंगा
उद्घाटकीय वक्तव्य -- मा. हृषीकेश सुलभ, (सुप्रसिद्ध साहित्यकार, पटना (बिहार))
अध्यक्षीय समापन -- मा. विजयजी पाटील निलंगेकर, (अध्यक्ष-महाराष्ट्र शिक्षण समिति, निलंगा)
धन्यवाद ज्ञापन -- डॉ. बी. आर. गायकवाड, —

DGM/Hindi Sem-2

Principal

Maharashtra Mahavidyalaya
Nilinga, Dist. Solapur



महाराष्ट्र शिक्षण समिति, निलंगा संचालित

महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

75
आजादी का
अमृत महोत्सव



तथा

भारतीय सामाजिक शास्त्र शोध संस्थान (ICSSR), नई दिल्ली

के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

तिथि-10 जनवरी, 2023

"स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म तथा पत्रकारिता का योगदान"

समारोप समारोह

समय-४:१५

अध्यक्ष - मा. डॉ. माधव कोलपुके, प्राचार्य, महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

प्रमुख अतिथि - मा. डॉ. नागनाथ कुंटे, पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, म.म.निलंगा

प्रमुख उपस्थिति- डॉ. बनसीलाल गाडीलोहार, प्राचार्य, डॉ. गुजर वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, देवलाली कॅम्प, नाशिक

डॉ. बी. आर. गायकवाड, हिंदी विभागाध्यक्ष म.म.निलंगा

डॉ. बी. एस. गायकवाड, समन्वयक, आजादी का अमृत महोत्सव समिति

डॉ. डी. एस. चौधरी, समन्वयक, अंतरिक गुणवत्ता हमी प्रकोष्ठ

संयोजक - डॉ. जी. जी. शिवशेट्टे, हिंदी विभाग, महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

स्वागत समारोह

अध्यक्ष	डॉ. माधव कोलपुके, प्राचार्य, महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा
प्रमुख अतिथि	मा. डॉ. नागनाथ कुंटे, पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, म.म.निलंगा
प्रमुख उपस्थिति	डॉ. बनसीलाल गाडीलोहार, प्राचार्य, डॉ. गुजर वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, देवलाली कॅम्प, नाशिक
	डॉ. बी. आर. गायकवाड, हिंदी विभागाध्यक्ष म.म.निलंगा
	डॉ. बी. एस. गायकवाड, समन्वयक, आजादी का अमृत महोत्सव समिति
	डॉ. डी. एस. चौधरी, समन्वयक, अंतरिक गुणवत्ता हमी प्रकोष्ठ
संयोजक	डॉ. जी. जी. शिवशेट्टे, हिंदी विभाग, महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

कार्यक्रम की रूपरेखा

प्रतिभागी प्रतिक्रिया -- १. डॉ. युष्किंत पन्हाण
२. डॉ. साईबाबु इफाटे

प्रमुख उपस्थिति का वक्तव्य - डॉ. बनसीलाल गाडीलोहार, प्राचार्य, डॉ. गुजर वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, देवलाली कॅम्प, नाशिक

प्रमुख अतिथि का वक्तव्य -- मा. डॉ. नागनाथ कुंटे - पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, म.म.निलंगा

अध्यक्षीय समापन -- डॉ. माधव कोलपुके, प्राचार्य म.म.निलंगा

धन्यवाद ज्ञापन -- संयोजक - डॉ. जी. जी. शिवशेट्टे, हिंदी विभाग, महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

सुत्रसंचालन

DGM/Hindi Sem/6

Principal

Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga 413521 Dist Latur

Maharashtra Shikshan Samiti, Nilanga

Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga



Dist. Latur (M.S.).

Department of Hindi

Organised

One Day National Seminar

Under the theme 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'



On

**"Swadhanata Aandolan main Hindi
Bhasha, Sahitya, Patrkaarita our Film ka Yogdhan "**

**"स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, फ़िल्म और
पत्रकारिता का योगदान"**

Sponsored by

**Indian Council of Social Science Research,
New Delhi**

on

10th January, 2023

A Brief Report

महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता का योगदान

दिनांक -१०/०१/२०२३

रपट लेखन

भारतीय सामाजिक शास्त्र शोध परिषद (ICSSR), नई दिल्ली द्वारा प्रायोजित आजादी का अमृत महोत्सव समिति तथा हिंदी विभाग महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा के संयुक्त तत्वावधान में तिथि-10 जनवरी, 2023 को "स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म तथा पत्रकारिता का योगदान" विषय को लेकर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजन किया गया। प्रस्तुत संगोष्ठी का आयोजन उद्घाटन समारोह, बीज वक्तव्य, प्रथम गोष्ठी, द्वितीय गोष्ठी तथा समापन समारोह में विभाजित करके किया गया।

उद्घाटन समारोह-

उद्घाटन समारोह में उद्घाटक के रूप में बिहार राज्य के पटना से प्रसिद्ध साहित्यकार हृषीकेश सुलभ जी उपस्थित रहे हैं। हिंदी भाषा मात्र भाषा नहीं है बल्कि समग्र भारतीयता की संस्कृति का विराट रूप है। संस्कृति और कला का संरूप प्रवाहित होने तथा भविष्य की पीढ़ी तक पहुंचाने के लिए साहित्य एक आवश्यक साधन है। हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता ने देश को स्वाधीनता दिलाने बेहद महत्वपूर्ण भूमिका निभा चुकी है। बस आज हमें उसकी सुरक्षित करने की जरूरत है। भारतीय स्वाधीनता का अमृत महोत्सव मनाते हुए हमें जिन नायकों ने योगदान दिया है उन उपेक्षित जननायकों को भी नहीं भूलना है। हिंदी लेखकों, पत्रकारों, आदिवासी जनजातिय नेताओं के योगदान पर बड़े गंभीरता से चिंतन प्रस्तुत किया। आज की पीढ़ी को इसका स्मरण रखना होगा और ऐसी संगोष्ठियों के द्वारा नयी पीढ़ी को जोड़ा जा सकता है की बात को रखा।

बीज वक्तव्य -

संगोष्ठी में बीज वक्ता के रूप में हिंदी के सुप्रसिद्ध उपन्यासकार प्रदीप सौरभ जी (नयी दिल्ली) उपस्थित थे। भारतीय स्वाधीनता में हिंदी फिल्म और पत्रकारिता के अवदान को आधारेखित किया है। किस्मत, मदर इंडिया फिल्मों ने भारतीय जनमानस में राष्ट्रीयता की चेतना को जगाया। बालमुकुंद गुप्त, प्रताप नारायण मिश्र, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, माखनलाल चतुर्वेदी, बालकृष्ण शर्मा नवीन, सुभद्रा कुमारी चौहान ऐसे तमाम साहित्यकार लेखन के अलावा एक शुद्ध पत्रकार थे। पत्रिका चलाने तथा उसमें लिखने के बदले में कई पत्रकारों को कारावास तक भूगताना पड़ा। स्वाधीनता के अमृत महोत्सव को मनाते हुए हमें यह ध्यान रखना होगा कि हमने क्या पाया और क्या पाना रह गया। प्रदीप सौरभ जी ने स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता के योगदान के विभिन्न संदर्भों, विचारधाराओं और दृष्टिकोणों को व्यक्त कर नए शोधकर्ताओं को कई नए संदर्भ प्रदान किए। कुल मिलाकर इस संगोष्ठी के माध्यम से हुई चर्चाओं ने स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता के योगदान को लेकर विभिन्न पहलुओं पर नई रोशनी डालने में मदद की।

अध्यक्षीय समापन डॉ विजय पाटील निलंगेकर

भारत 15 अगस्त 1947 में आजाद हुआ किंतु आप आज जिस क्षेत्र में आये है वह 17 सितंबर 1949 को आजाद हुआ। जिसे मराठवाड़ा मुक्तिसंग्राम कहते हैं। जो निजाम की सलतन का हिस्सा था। इस स्वतंत्रता संग्राम में हमारे संस्थापक अध्यक्ष आदरणीय पूर्व मुख्यमंत्री डॉ शिवाजीराव पाटील निलंगेकर जी ने अपने स्कुली जीवन से स्वाधीनता आंदोलन में हिस्सा लिया।

देश को आजाद होकार 75 साल हो चुके हैं। आजादी की 75 वी सालगिरह अर्थात आजादी का अमृत महोत्सव बड़ी धूमधाम से मनाया जा रहा है। आजादी दिलाने में जितनी भूमिका राजनेता, समाज सुधारकों ने निभाई उतनी ही भूमिका देश की राजभाषा हिंदी के साहित्य, फिल्म, पत्रकारिता ने निभाई हैं। भाषा एक ऐसा साधन है जो लोगों को एक दूसरे से जोड़ने का कार्य करती हैं। हिंदी ने तत्कालीन समय में हिंदू, मुस्लिम, शीख, ईसाई, बौद्ध सभी भारतवासियों को एकता के सूत्र में बांधने का कार्य किया है। साहित्य तो वैचारिक बदलाव की मशाल है। निबंध, उपन्यास, कहानी कविता और पत्रकारिता आदि के द्वारा भारतीय लोगों में राष्ट्रीयता, देशभक्ति की भावना का आलख जगाने का कार्य किया है। इस विषय पर विचार मंथन तथा चिंतन हो ...यही अपेक्षा रखता हूं।

प्रथम सत्र- स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा तथा साहित्य का योगदान

इस प्रथम सत्र के विषय पर परिसंवाद के लिए विषय प्रवर्तक के रूप में हिंदी युवा आलोचक डॉ सतीश यादव उपस्थित थे। जिन्होंने हिंदी भाषा और स्वाधीनता, हिंदी भाषा और महात्मा गांधी जी, साहित्य की विभिन्न विधाओं में स्वाधीनता को लेकर जन जागरण करने का जो महत् कार्य हुआ है। इस पर नये शिरे से चिंतन तथा उसे स्मरण करने की जरूरत पर बल दिया है। इस सत्र में डॉ शिवसर्जन काले, डॉ माधव जोशी, डॉ व्यंकट खंडकुरे तथा डॉ सुचिता गायकवाड़ आदि शोधालेख वाचक को ने अपने शोधालेखों का प्रस्तुतीकरण किया। सत्राध्यक्ष की भूमिका डॉ बाबासाहेब अम्बेडकर मराठवाड़ा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद के हिंदी विभाग में कार्यरत डॉ सुधाकर शेंडगे जी ने निभाई। शोधालेख वाचकों के शोधालेख पर टिप्पणी प्रस्तुत किया। हिंदी भाषा और साहित्य ने स्वाधीनता आंदोलन में सभी भारतवासियों का नेतृत्व किया है। हिंदी भाषा तथा साहित्य ने सांस्कृतिक तथा राजनीतिक चेतना निर्माण करने में बड़ी भूमिका अदा है। हिंदी कविता में रामधारी सिंह दिनकर, माखनलाल चतुर्वेदी, बालकृष्ण शर्मा नवीन, बालकृष्ण भट्ट, सुभद्रा कुमारी चौहान आदि ने राष्ट्रीयता का आलख जगाया है।

द्वितीय सत्र- स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी फिल्म और पत्रकारिता का योगदान

विषय पर परिसंवाद के लिए विषय प्रवर्तक डॉ बबन बोडके जी उपस्थित थे। जिन्होंने हिंदी फिल्म और पत्रकारिता के भारतीय स्वाधीनता आंदोलन के योगदान को प्रस्तुत किया। इस सत्र में निम्न शोधालेखक के शोधालेखों का प्रस्तुतीकरण किया गया- डॉ प्रकाश शिंदे, डॉ चंद्रकांत एकलारे, डॉ पल्लवी पाटील डॉ. संतोष कुलकर्णी आदि ने शोधालेख का वाचन किया गया। जिसपर प्रश्नोत्तर से लेकर विचारों का बेहतर मंथन हुआ। इस सत्र के सत्राध्यक्ष के रूप में डॉ सुजित सिंह परिहार उपस्थित रहे। जिन्होंने स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी फिल्म तथा पत्रकारिता की भूमिका को स्पष्ट किया।

समापन समारोह

संगोष्ठी का अंतिम बिंदु समापन समारोह जिसकी अध्यक्षता महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ माधव कोलपुके जी ने निभाई। प्रमुख अतिथि के रूप में महाविद्यालय के पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ नागनाथ कुंटे जी उपस्थित रहे। समापन समारोह के अतिथि वक्तव्य में हिंदी पत्रकारिता, हिंदी साहित्यकारों की जन आंदोलन की भूमिका को आधारेखित किया गया। इस समारोह में आजादी का अमृत महोत्सव समिति समन्वयक डॉ भास्कर गायकवाड़, हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ बालाजी गायकवाड़ उपस्थित रहे। आयोजित एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी की सफलता के बाद संयोजक डॉ गोविंद शिवशेट्टे ने समापन समारोह का धन्यवाद ज्ञापन किया।

सारांश और उद्देश्य (Summary & Objectives)

स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता के योगदान पर आयोजित एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 120 शोधकर्ता, विद्वान और प्रोफेसर के शोधालेख प्राप्त हुए। संगोष्ठी में इनमें से कुछ शोध प्राध्यापकों ने शोधालेखों का पठन किया। इनमें से शोधालेख अभिनव थे। संगोष्ठी के उद्घाटक प्रसिद्ध नाटककार हृषीकेश सुलभ ने अपने उद्घाटकीय वक्तव्य में हिंदी लेखकों, पत्रकारों, जातिवादी जनजातीय नेताओं के योगदान पर बड़े गंभीरता से चिंतन प्रस्तुत किया। आज की पीढ़ी को इसका स्मरण रखना होगा और ऐसी संगोष्ठियों के द्वारा नयी पीढ़ी को जोड़ा जा सकता है की बात को रखा। बीज वक्तव्य की प्रस्तुति प्रसिद्ध उपन्यासकार प्रदीप सौरभ जी ने स्वाधीनता आंदोलन हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता के योगदान के विभिन्न संदर्भों, विचारधाराओं और दृष्टिकोणों को व्यक्त कर नए शोधकर्ताओं को कई नए संदर्भ प्रदान किए। कुल मिलाकर इस संगोष्ठी के माध्यम से हुई चर्चाओं ने स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता के योगदान को लेकर विभिन्न पहलुओं पर नई रोशनी डालने में मदद की।


संयोजक


प्राचार्य

Principal
Maharashtra Mahavidyalaya
Nilanga 413521 Dist. Latur

उद्घाटन समारोह

अध्यक्ष

मा. श्री. विजयजी पाटील निलंगकर

अध्यक्ष,
महाराष्ट्र शिक्षण समिति, निलंगा

उद्घाटक

मा. श्री. ऋषिकेश सुलभ

प्रसिद्ध साहित्यकर्मी, पटना (बिहार)

वीजवक्ता

मा. प्रदीप सौरभ

प्रसिद्ध उपन्यासकार तथा पत्रकार,
नई दिल्ली

प्रमुख उपस्थिति

मा. डॉ. सुधाकर शेंडगे डॉ. सुजितसिंह परिहार

हिंदी विभागाध्यक्ष
डॉ. बा. अं. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद स्वा.शा.जी.म. विश्वविद्यालय, नांदेड

डॉ. सतिश यादव प्राचार्य डॉ. बबन बोडके

हिंदी विभागाध्यक्ष
विजयजी महाविद्यालय, रेणापूर स्वा.शा.जी.म. विश्वविद्यालय, नांदेड

स्वभावज्ञ स्वभास्योह

अध्यक्ष

डॉ. माधव कोलपुके

प्राचार्य
महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

प्रमुख अतिथि

डॉ. नागनाथ कुंटे

पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष,
महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

प्रमुख उपस्थिति

डॉ. भास्कर गावकवाड

समन्वयक,
अजयजी का अमृत महोत्सव समिति

डॉ. गोविंद शिवशेड्डे

संयोजक, राष्ट्रीय संगोष्ठी

डॉ. ज्ञानेश्वर चौधरी

समन्वयक

अतिथि का गुणवत्ता अंशांकक प्रकोष्ठ

अध्यक्ष डॉ. माधव कोलपुके

प्राचार्य

महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

संयोजक

डॉ. गोविंद शिवशेड्डे

सहायगी प्राचार्यक, हिंदी विभाग

डॉ. विजय कुलकर्णी

हिंदी विभाग

डॉ. मुस्ताफा मुल्ला

हिंदी विभाग

संयोजन समिति

डॉ. धनंजय शास्त्र (विभागाध्यक्ष औरंगाबाद), डॉ. भास्कर गावकवाड (समन्वयक, अजयजी का अमृत महोत्सव समिति), डॉ. अरुण धारदार (विभागाध्यक्ष वरिष्ठ विभाग), डॉ. डी.एस. चौधरी (समन्वयक, अंतीक गुणवत्ता अंशांकक प्रकोष्ठ), डॉ. नरेश दिनमडा (समन्वयक, अंतीक गुणवत्ता अंशांकक प्रकोष्ठ), डॉ. अरविंद पुंडळकर (अधीन विभागाध्यक्ष), डॉ. हेमराज बोरसे (सदस्य विभाग)

डॉ. चंद्रकुमार कदम, प्रा. सुरेश कुलकर्णी, डॉ. मिलिंद चौधरी, डॉ. भावान कामारे, प्रा. गोविंद शेंडगे, डॉ. शैलेश देवनाडकर, डॉ. सुभाष केंकरवार, प्रा. मोहरी बोरडे, डॉ. गोपाळ मोरे, डॉ. विठ्ठल साठूर, प्रा. शिवराज बटवाल, श्री. तवीर पारसे, श्री. शिरो उदित, डॉ. धनराज किशोर, श्री. मयूर सिंह, श्री. राधाजी शहापूर, श्री. एकांन पवार, श्री. अश्विनी काकडे, श्री. राजेश जाधव, श्री. अश्विनी गणवी, प्रा. सोम पाटील, श्री. सुहास माने, श्री. परम पाटील, श्री. रत्ना माने, श्री. अंतर् आपड, श्री. संतोष तोरले, श्री. नांदेव गवईलान, श्री. किशोरकुमार देगमळ, श्री. सिद्धेश्वर कुमार, श्री. दिलीप सोलनकेळ, श्री. प्रकाश पारवते, श्री. मयूर सिंह, श्री. ज्ञानेश्वर खांडेकर, श्री. गुणवंत केळें, श्री. शिवराज पाटील, श्री. राहु पांडे

सहायकार मंडळ

डॉ. सुधाकर शेंडगे (आयतन अंतर्गत, अमृतकर तथा विभाग)
डॉ. नागनाथ कुंटे (पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, प्रेरणा महाविद्यालय)
डॉ. (डी) रत्ना नरले (पूर्व विभागाध्यक्ष, गोलव कॉलेज नांदेड)
प्राचार्य डॉ. राधेशेखर जाधव (पुस्तकालय, हिंदी अख्यतन मंडळ, स्वा.शा.जी.म. वि. नांदेड)
डॉ. ज्ञान राम (स्वयंसेवक, लुणकराकर, हिंदी विभागाध्यक्ष अख्यतन केंद्राज अख्यतन)
डॉ. सतिश यादव (स्वयंसेवक, लुणकराकर, हिंदी विभागाध्यक्ष अख्यतन केंद्राज अख्यतन)
डॉ. राजेश जाधव (आयतनक तथा हिंदी विभागाध्यक्ष विजयजी महाविद्यालय रेणापूर)
डॉ. सुजितसिंह परिहार (हिंदी विभागाध्यक्ष, अख्यतन केंद्राज महाविद्यालय, रायगणी)
डॉ. बालजी भूरे (हिंदी विभागाध्यक्ष, शिवाजीजी महाविद्यालय, नळोतडा)
डॉ. प्रतिभा शेंडके (हिंदी विभागाध्यक्ष, ला.ब.शा. महाविद्यालय, धर्माबाद)
डॉ. राधेश्वर नरवाडे (हिंदी विभाग, के.रा.व. महाविद्यालय, सोनपेठ)
डॉ. संजय नरवाडे (अख्यतन, माहिशालय, किमको)
डॉ. रमणी काने (अख्यतन, माहिशालय, किमको)
डॉ. समीर पंधारे (श्री. भास्करगावकी महाविद्यालय, औरंगाबाद)
डॉ. लक्ष्मण कोळे (हिंदी विभागाध्यक्ष, औरंगाबाद महाविद्यालय, सिडको, नांदेड)
डॉ. संतोष देगावर (हिंदी विभागाध्यक्ष, यशवंत महाविद्यालय, नांदेड)
डॉ. संतोषकुमार यशवंतकर (हिंदी विभाग, अजयजी का अमृत महोत्सव, यशवंतगाव, यशवंतगाव, नांदेड)
डॉ. यशवंत एकलरे (हिंदी विभाग, अख्यतन केंद्राज महाविद्यालय, मुंबई)
डॉ. जयसम सुयवंशी (हिंदी विभाग, सी.पी.एम. महाविद्यालय, ला.ब.शा.)
डॉ. अश्विनीकुमार राठोड (हिंदी विभाग, शा.म. महाविद्यालय, किल्लातों)
डॉ. भास्कर कदम (हिंदी विभाग, सी.पी.एम. महाविद्यालय, नांदेड)
डॉ. रमेश (हिंदी विभाग, अख्यतन केंद्राज महाविद्यालय, नांदेड)
डॉ. अश्विनी शिंदे (हिंदी विभाग, पारसेर महाविद्यालय, औरंगाबाद)



आजादी का अमृत महोत्सव



महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

जिला, लातूर (महाराष्ट्र)

नेक पुनर्न्यायकन स्तर - B+ (CGPA 2.62)

हिंदी विभाग और आजादी का अमृत महोत्सव समिति

भारतीय सामाजिक शास्त्र शोध संस्थान, नई दिल्ली (ICSSIR, New Delhi)

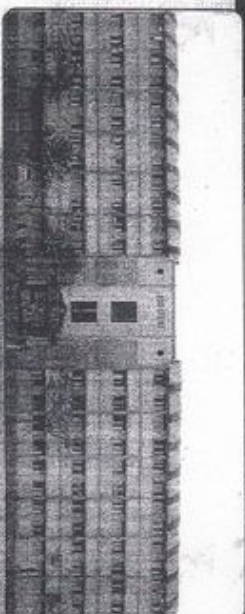
के संयुक्त तत्ववर्धन में आयोजित

एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

(Offline Mode)

"स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता का योगदान"

तिथि: १० जनवरी २०२३



डॉ. माधव कोलपुके

प्राचार्य

महाराष्ट्र महाविद्यालय, निलंगा

डॉ. गोविंद शिवशेड्डे

संयोजक, राष्ट्रीय संगोष्ठी

Mahatma
Nilanga 413321 Dist. Latur

Maharashtra Shikshan Samiti, Nilanga



Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga Dist.

Latur (M.S.).

Department of Hindi

Organised

One Day National Seminar

Under the theme 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'



On

**“Swadhanata Aandolan Main Hindi Bhasha, Sahitya, Patrkaarita
our Film ka Yogdhan”**

**“स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, फ़िल्म और
पत्रकारिता का योगदान”**

Sponsored by

**Indian Council of Social Science Research, New
Delhi**

on

10th January , 2023

Some Photographs

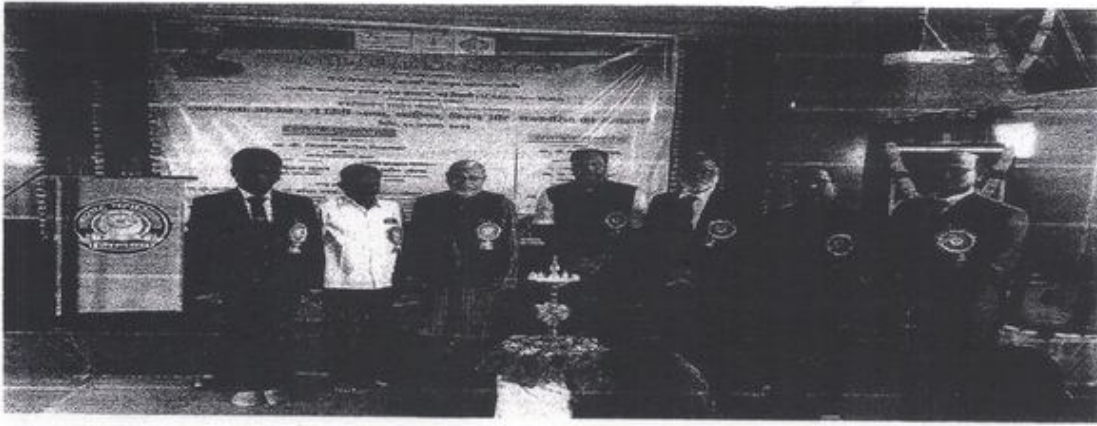
राष्ट्रीय संगोष्ठी की कुछ यादगार तस्वीरें



राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रमुख अतिथियों का आगमन



संगोष्ठी का आरंभ दीप प्रज्वलन तथा भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की प्रतिमा को माल्यार्पण से करते हुए...



दीप प्रज्वलित करते हुए मा.विजय पाटील निलंगेकर जी, हृषीकेश सुलभ जी, मा प्रदीप सौरभ जी, सचिव बब्रुवान सरतापे जी, प्राचार्य डॉ माधव कोलपुके



उद्घाटन समारोह के अध्यक्ष मा.विजय पाटील निलंगेकर जी का स्वागत करते हुए प्राचार्य डॉ माधव कोलपुके जी



मा प्रदीप सौरभ जी का स्वागत करते हुए सचिव मा बब्रुवान सरतापे जी मंच पर उपस्थित सभी मान्यवर



राष्ट्रीय संगोष्ठी के उद्घाटक सुप्रसिद्ध नाटककार हृषीकेश सुलभ जी का स्वागत करते हुए मा विजय पाटील निलंगेकर जी

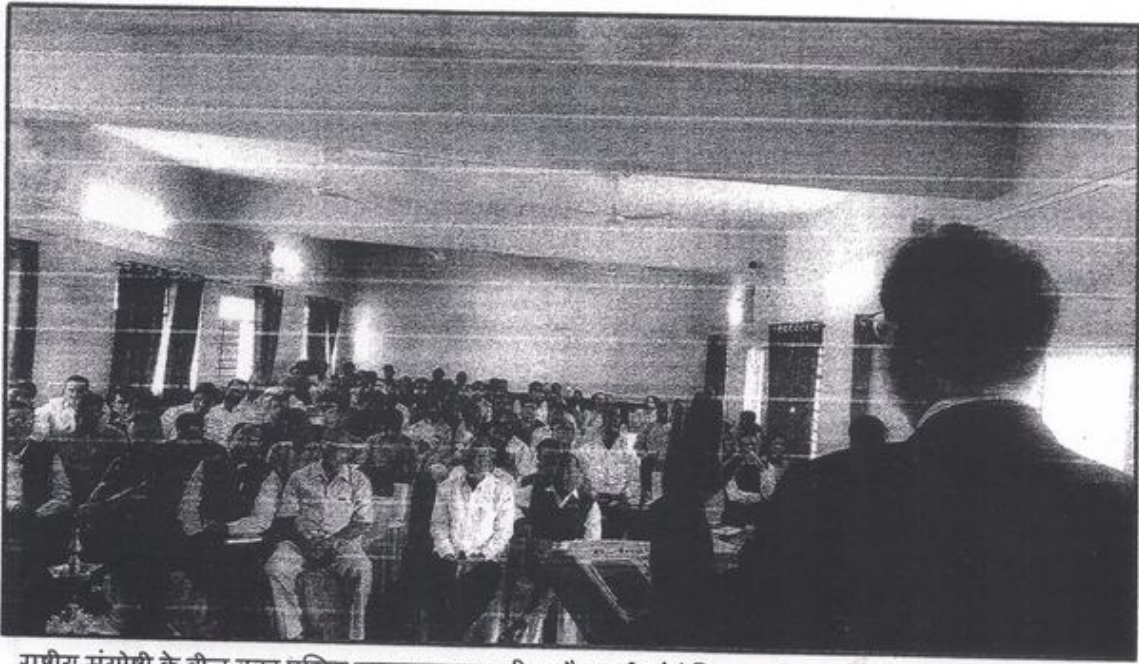


शोधालेखों का प्रकाशन करते हुए उद्घाटक, प्रमुख अतिथि तथा मान्यवर



उद्घाटन समारोह का अध्यक्षीय समापन में करते हुए मा विजय पाटील निलंगेकर जी

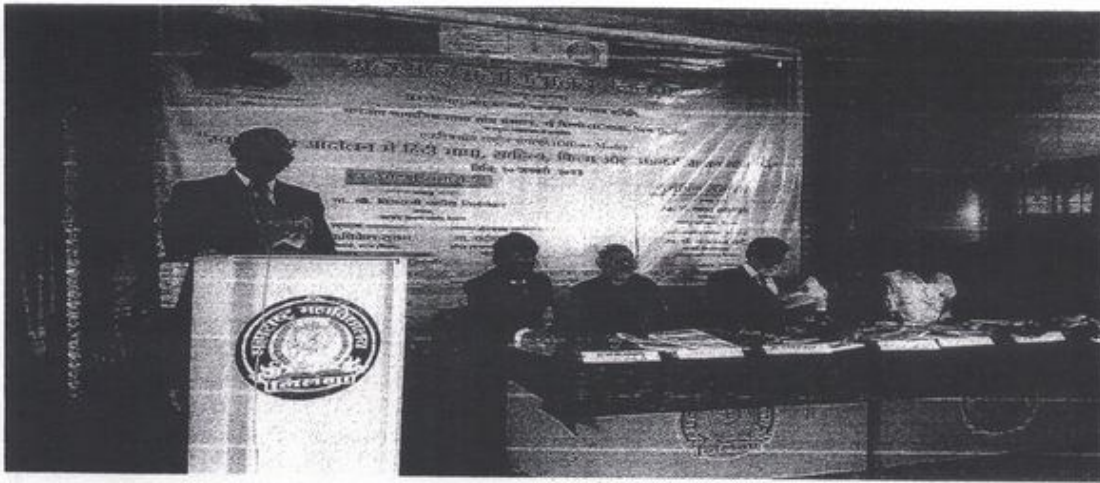




राष्ट्रीय संगोष्ठी के बीच वक्ता प्रसिद्ध उपन्यासकार प्रदीप सौरभ जी संबोधित करते हुए। सम्मुख उपस्थित श्रोतागण



आयोजक की भूमिका को रखते हुए महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ माधव कोलपुके जी



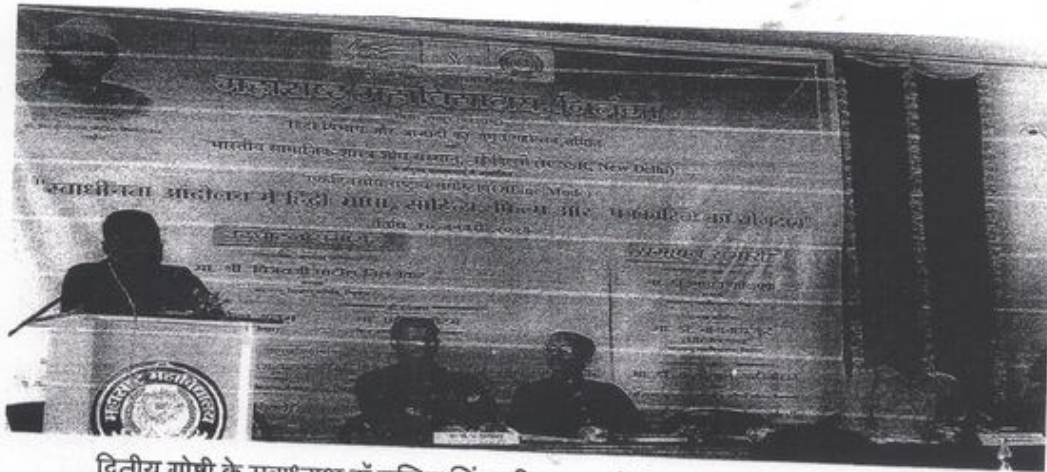
राष्ट्रीय संगोष्ठी के उद्घाटन समारोह में संयोजक की भूमिका व्यक्त करते हुए डॉ. गोविंद शिवशेट्टे



प्रथम सत्र की गोष्ठी के सत्राध्यक्ष डॉ. सुधाकर शेंडगे जी का स्वागत करते हुए डॉ. अरुण धालगडे जी



प्रथम गोष्ठी के विषय प्रवर्तक डॉ. सतीश यादव जी का स्वागत करते हुए डॉ. बालाजी गायकवाड़ जी



द्वितीय गोष्ठी के सत्राध्यक्ष डॉ सुजित सिंह परिहार अपने विचारों को अभिव्यक्त करते हुए...



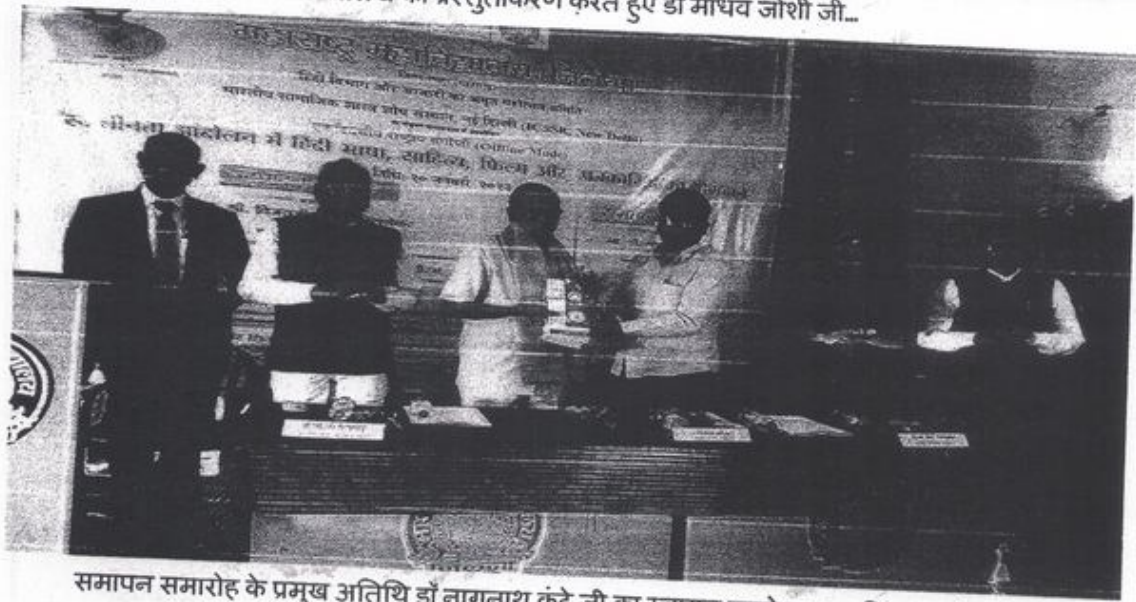
द्वितीय गोष्ठी के विषय प्रवर्तक डॉ.बबन बोडके जी अपने विचारों को अभिव्यक्त करते हुए...



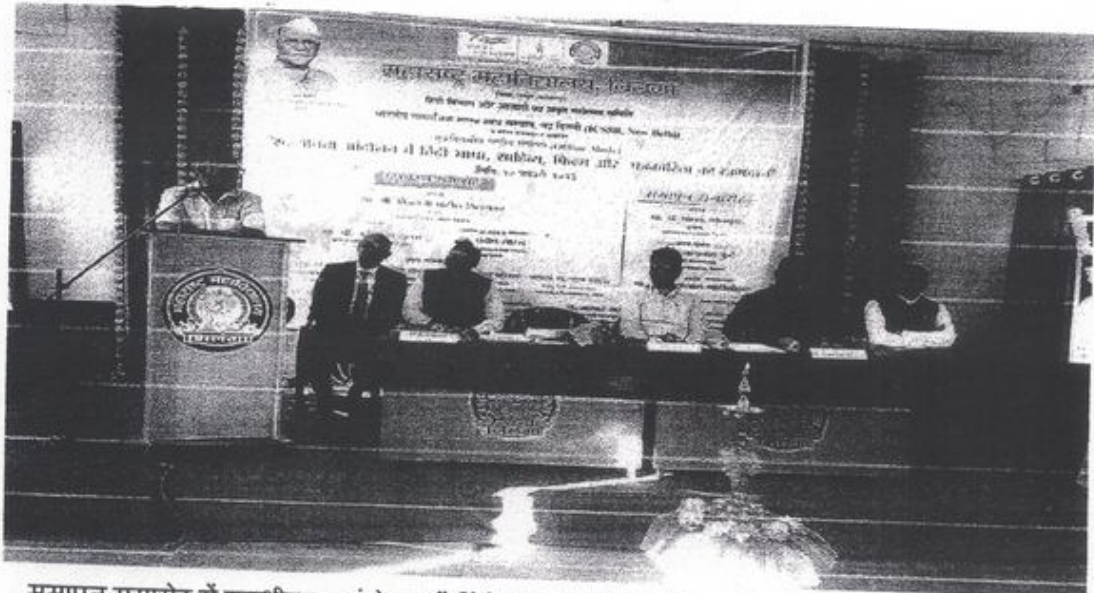
शोधलेख का प्रस्तुतीकरण करते हुए डॉ पल्लवी पाटील जी



शोधलेख का प्रस्तुतीकरण करते हुए डॉ माधव जोशी जी..



समापन समारोह के प्रमुख अतिथि डॉ नागनाथ कुंटे जी का स्वागत करते हुए महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ माधव कोलपुके जी तथा मंचासिन मान्यवर



समापन समारोह में स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म और पत्रकारिता के योगदान विषय पर अपने विचारों को अभिव्यक्त करते हुए प्रमुख अतिथि डॉ नागनाथ कुंटे जी

संस्कृती आणि कला विश्वाला प्रवाहित करण्यासाठी साहित्याची गरज: हृषीकेश सुलभ

मिशन, प्रतिनिधी: भारतीय स्वातंत्र्य आंदोलन काळातील नेतृत्व व जनतेची साहित्य, कला आणि संस्कृतीशी गाळ जोडलेली होती म्हणून देशप्रेमाची स्वातंत्र्याची भावना जनसामान्यांपर्यंत प्रवाहीत होती. स्वातंत्र्य चळवळीत आणि ब्रिटीश पारतंत्र्यातून मुक्त होण्याची भावना प्रवाहीत ठेवण्याचे काम कव्या अर्थात साहित्य आणि संस्कृतीच्या माध्यमातून झाले असे मत राष्ट्रीय चर्चासत्राच्या उद्घाटन प्रसंगी पालना येथील प्रसिध्द हिंदी साहित्यिक हृषीकेश सुलभ यांनी व्यक्त केले. ते महाभारत महाविद्यालयातील हिंदी विभागाच्या वतीने भारतीय स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवी वर्षाभिमित आयोजित भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीत हिंदी भाषा, साहित्य, फिल्म आणि पत्रकारिता या विषयांवरील राष्ट्रीय चर्चासत्राच्या उद्घाटन प्रसंगी बोलत होते.

या चर्चासत्राचे विभागाध्यक्ष म्हणून दिग्गज वेधील प्रतिष्ठित उपन्यासकार तथा पत्रकार वा. प्रदिप सौरभ हे उपस्थित होते. स्वातंत्र्य आंदोलनात जनजातीयता परिसीमा करण्याचे काम कव्या अर्थात



भाषेच्या माध्यमातून जोडण्याचे काम केले. स्वातंत्र्य आंदोलनात हिंदी भाषेप्रमाणेच पत्रकारिताच्या माध्यमातूनही प्रेरित करण्याचे काम झाले. तत्कालीन पत्रकारिता ही स्वातंत्र्य आणि राष्ट्रवादालाच भावनेने जोडलेली होती म्हणूनही ही भावना एकीकरणाने कायम रोजन ठेवण्याचे काम तत्कालीन मुतापत्रांनी केले होते. असे मत स्वामी वामराजी व्यक्त केले. या चर्चासत्राच्या

या चर्चासत्राच्या विविध सत्रांमध्ये साधन व्यक्ती म्हणून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा महाभारत विद्यापीठातील प्राध्यापक डॉ. सुधाकर शेंडे, पेनातूर येथील डॉ. सतीश वाघ, फिनगोव येथील प्राचार्य, डॉ. बबन बोडके, परभणी येथील डॉ. सुनीलसिंह परीहार या अध्यापकांनी चर्चासत्रातील विविध विषयांच्या अनुषंगाने लक्षित असे मार्गदर्शन केले. चर्चासत्राच्या समाप्तीस नमस्कारासाठी प्रमुख वादणी म्हणून महाविद्यालयाचे संचालित हिंदी विभाग प्रमुख डॉ. नागनाथ कुंटे यांची प्रमुख उपस्थिती होती. या समाप्ती समारंभाचे अध्यक्ष म्हणून महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. माधव कोलपुळे हे उपस्थित होते. या चर्चासत्रासाठी उपस्थितताे आभार हिंदी विभाग प्रमुख डॉ. बाळाजी गावड्याड यांनी व्यक्त केले. तर सुब्रह्मण्य डॉ. उत्तजीत नुरुज्जर, डॉ. नरेश विजयकर, डॉ. रामेश्वर चौधरी यांनी केले. चर्चासत्राच्या सत्राची आयोजनासाठी संयोजन करीत डॉ. गोविंद विवेकट, हिंदी विभागप्रमुख डॉ. बाळाजी नागनाथड, डॉ. विजय कालवारी, डॉ.


Principal

Maharashtra Anavidyalaya
Nilanga 413521 Dist. Latur

महाराष्ट्र महाविद्यालयात चर्चासत्राचे उद्घाटन...



मिर्लंगा येथील महाराष्ट्र महाविद्यालयात आयोजित राष्ट्रीय चर्चासत्राच्या उद्घाटनप्रसंगी हिंदी साहित्यिक ऋषिकेश सुलभ, प्रदीप सौरभ, प्राचार्य डॉ. माधव कोलपुके, डॉ. गोविंद शिवशेट्टे, प्रा.डॉ. सुधाकरराव शेंडगे, डॉ. सुजितसिंह परिहार.

Hello Latur
Page No. 3 Jan 12, 2023
Powered by: arejago.com

देशोन्नती

संस्कृती आणि कला विश्वाला प्रवाहित करण्यासाठी साहित्याची गरज - ऋषीकेश सुलभ

संस्कृती आणि कला विश्वाला प्रवाहित करण्यासाठी साहित्याची गरज - ऋषीकेश सुलभ



संस्कृती आणि कला विश्वाला प्रवाहित करण्यासाठी साहित्याची गरज - ऋषीकेश सुलभ

लोकामत

संस्कृती अन् कला विश्वाला प्रवाहित करण्यासाठी साहित्य अत्यंत महत्त्वाचे

ऋषिकेश सुलभ : मिर्लंगातील महाराष्ट्र महाविद्यालयात चर्चासत्र

Page No. 3 Jan 12, 2023
Powered by: arejago.com